



GRANTAM

info@vivacemente.it



EDOBRA

VIVACE MENTE

N. 51



PUCCI VIOLI

Distribuzione gratuita

Con il Patrocinio della



CITTA' DI TORINO



...Al 1957

Si ringraziano gli inserzionisti che rendono possibile la realizzazione di Vivacemente e VivacementeDue



Foto



Con il Patrocinio della
Città di Moncalieri
Assessorato alla Cultura



Con il Patrocinio della
Città di Nichelino



Con il Patrocinio della
Città di Pinerolo



Con il Patrocinio della
Città di Orbassano



Con il Patrocinio del
Comune di Candiolo



Con il Patrocinio del
Comune di Pino Torinese



Con il Patrocinio del
Comune di La Loggia



Con il Patrocinio del
Comune di Vinovo



Con il Patrocinio del
Comune di Beinasco



Con il Patrocinio del
Comune di Pianezza



Con il Patrocinio della
Città di Cirié



Con il Patrocinio della
Città di Collegno



Con il Patrocinio del
Comune di Piobesi



Con il Patrocinio del
Comune di Castagnole



Con il Patrocinio del
Comune di Rivalta



Con il Patrocinio del
Comune di Trofarello

Sfogliando Vivacemente troverete pagine dedicate ai:



piccolissimi



grandicelli



piccoli



genitori e insegnanti

Vivacemente N. 51

Finito di stampare
nel mese di
marzo 2015

Periodico registrato
al Tribunale di Torino
N.5599 del 03.05.2002

Direttore responsabile: Rossana d'Ambrosio
Editore: Grantam Editrice s.a.s.
Via Coazze, 11 - 10138 Torino - Tel. 011 447 12 98
Redazione: Via Coazze, 11 - 10138 Torino - Tel. 011 447 12 98
Idea, progetto e coordinamento editoriale: Rossana d'Ambrosio
Supervisione redazionale: Anna Girodo (Associazione Vivacemente Insieme)
Disegni: Pucci Violi, Chiara Gobbo, Emanuela Carletti
Rino Zanchetta
Immagini: Archivio Grantam, Fotolia
Stampa: Consorzio AGE
Via Vaccareccia, 57 - 00040 Pomezia (RM)
Tel. 069 1629854

Di che
COLORE è il
LATTE?

**BIANCO
CON IL**

TAPPOROSSO

Centrale del Latte di Torino

Da oltre 60 anni, Tapporosso è sinonimo di qualità. Sano, nutriente, buono e garantito dalla Centrale.

SALVE ORSO VIC, FINITO IL LETARGO? SIAMO VENUTI A PROPORTEVI DI FARE UN PO' DI GINNASTICA CON NOI...

SALVE AMICI, GRAZIE DEL PENSIERO, VERAMENTE NON SAPREI...

FORZA, UN PO' DI SANNA GINNASTICA PUÒ FARCI SOLO BENE!

MA IO SONO UN VECCHIO ORSO EHH...





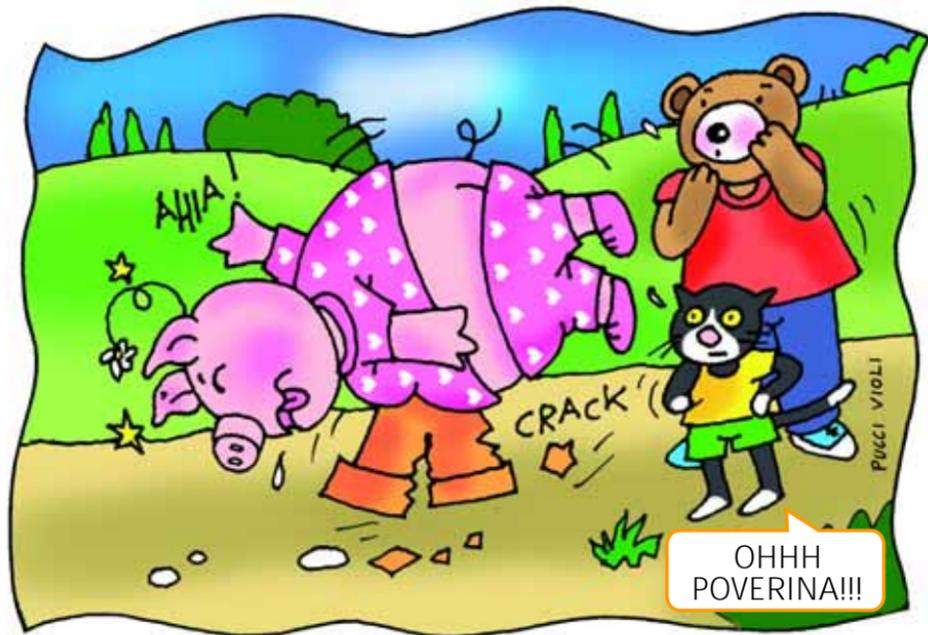
BASTA FARE L'ORSO! IL LETARGO È FINITO, ESCI DALLA TANA E FATTI BACIARE DAL SOLE!

È ORA DI SOCIALIZZARE E STARE IN ALLEGRIA!



UNO, DUE, TRE...
SALTARE...
OP, OP, OP...

AHI, AHI...
PROPRIO NON
CI RIESCO.





E MENO MALE CHE
NON MI SONO ROT-
TA UNA ZAMPA!

UN PO' DI CARNE
IN PIÙ, ALLE
VOLTE, PUÒ
ESSERE UTILE!



OGNUNO DI NOI
PUÒ FARE QUEL CHE
PUÒ, L'IMPORTANTE
È VOLERSI BENE!

ESSERE FELICI E
VOLERSI BENE!



...Un'idea per
la camera
dei ragazzi

EDOBRA



Quando i figli crescono o più ragazzi devono dividere la stessa stanza, possono sorgere grossi problemi d'arredamento: con questa collocazione si gioca con lo spazio inventando volumi infiniti seguendo nuovi schemi d'arredo per una cameretta più nuova, più giocosa e meglio organizzata.



Arredamenti completi
Progettazione computerizzata
Le migliori firme d'arredo
Oltre mezzo secolo d'esperienza



Corso Regio Parco, 139 - 10154 Torino
Tel. 011/20 28 38 - Fax 011/ 24 20 785

www.sangaetanoarredamenti.com

DIVERSE ABILITÀ

ABILIMENTE



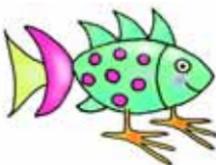
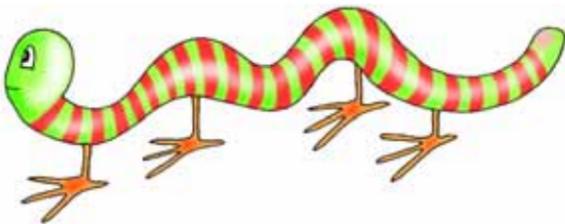
C'era una volta uno scoiattolino sempre allegro e un po' birichino per i boschi non voleva più andare desiderava solo i monti per sciare.



C'era un gatto che sognava ali per volare una scimmietta troppo stanca per saltare un lombrico che voleva passeggiare stufo di dover sempre strisciare.

Un bel giorno di sole caldo ecco esordire il gufo Ubaldo:
 "Da tempo sogno continuamente questo mi rimbalza in mente di farmi un tuffo e una nuotata in una vasca d'acqua ghiacciata ma le pinne io non le ho e a galla proprio non ci sto!"

"Anche io vorrei volare o per strada zampettare ma son fatto per nuotare e certe cose non le so fare. Non rischiar di farti male segui il talento naturale!"
 Disse il pesce timidino al suo amico gufettino.



FILASTROCCA CANAGLIA

FESTOSAMENTE



Alla festa di Pierino
giocando a nascondino
è successo un gran pasticcio
e non per un bisticcio.

I bambini ben nascosti
non volevan esser visti
e il piccolo Tommaso
ha battuto forte il naso
saltando tra i due mici
per cercare i suoi amici.

Torta, bibite e dolciumi
tutto è andato in frantumi
è bastata una nasata
per combinare la frittata.

È scoppiato un parapiglia
ma ora nessuno più bisbiglia.
“Chi è quella canaglia???”
Mi son slogata una caviglia!”

Dice la mamma zoppicante
camminando un po' ansimante.
“Son scivolata sull'aranciata
e mi son quasi fracassata.”

Era tutto così bello
e ora è un gran macello.
Ma si può risistemare
basta darsi un po' da fare!



FARE IL PAPÀ È UN MESTIERE DIFFICILE

AFFETTUOSAMENTE



Il mio papà è davvero speciale
con lui nessun giorno è mai uguale.

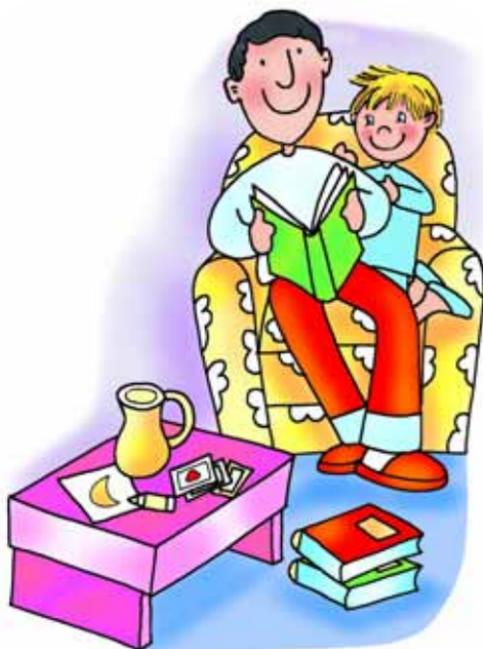
Papà sa farmi divertire
anche se non smette di ammonire.

Stai attento qua e là
riordina tutto insieme a papà.

Ma quando sono sulle sue spalle
è come arrivare a toccare le stelle!

Fare i genitori è un mestiere difficile
ma il mio papà è quasi invincibile.

Solo la mamma gli tiene testa
la loro bravura è manifesta!



FILASTROCCA DEI NUMERI

GIOCOSAMENTE



C'era una volta il numero Zero, tondo, grosso e nero

C'era una volta il numero **ZERO** era un grosso **pneumatico** nero, voleva conoscere i fratelli veri da uno a dieci numeri interi.



Per primo cercò il numero **UNO** e andò verso la **torre** in piazza Giordano Bruno.

Poi si diresse dal numero **DUE** pensava di trovare un **cigno** ma c'era un asinello con il bue.



Come una freccia dall'**arco** schizzò veloce verso il **TRE** e si ritrovò tra i chicchi di caffè.



Avvistò una grossa **vela** sul mare c'era il **QUATTRO** che navigava quatto quatto.



In lontananza una **mano** salutava era suo fratello **CINQUE** sempre gioviale con chiunque.



“Voglio trovare tutti i fratelli miei” disse lo Zero pensando al **SEI** e credendo d'inciampare in una biglia trovò una splendida **conchiglia**.

Poi incontrò anche il **SETTE**
per la gioia fece tante piroette
forte sventolava la **bandiera**
tanto che pareva una bufera.



Il giorno dopo andò fino all'acquedotto
e con una **clessidra** in mano
attese che si materializzasse pure l'**OTTO**.



Stanco se ne andò altrove
voleva incontrare pure il **NOVE**.
Finalmente vide un **fiore**
che aprì il suo cuore all'amore.



Ora lo Zero corre corre
sta tornando accanto alla torre
ecco che vien fuori il **DIECI**
si festeggia con pasta e ceci.



In questa filastrocca c'è una duplice valenza. Infatti l'attività di memorizzazione si avvale della **associazione attraverso le rime** e della **associazione attraverso le immagini**.

Quest'ultimo tipo di associazione si chiama **metodo di conversione grafica**: ogni numero per essere memorizzato viene convertito in un'immagine che lo ricorda. La sua validità sta nel fatto che la nostra mente registra molto meglio le immagini che i numeri, in quanto esse rimangono impresse come fotografie.

I FRUTTI DI BOSCO

NATURALMENTE



I **mirtilli** sono ricchi di vitamina A e C, oltre che di sali minerali importanti per l'organismo.

Favoriscono la circolazione del sangue e aumentano l'acutezza visiva.

Il **ribes** è un frutto a grappolo con bacche generalmente rosse, ma anche nere o bianche. Ha un sapore piuttosto asprigno e contiene molta vitamina C. Le deliziose bevande di ribes sono efficaci contro lo stress.

La **luva spina** è una specie di ribes dal sapore più asprigno. A differenza del ribes, non si presenta a grappolo, ma ha un frutto singolo più grande. Viene usata nella macedonia o per preparare sorbetti e gelatine.



Le **more** sono ottime al naturale e ideali per la preparazione di marmellate, gelatine e sciroppi. Sono valide per contrastare le infiammazioni della gola.

I **lamponi** contengono calcio e vitamina C. Per il basso contenuto di zuccheri sono indicati anche ai diabetici.

Favoriscono l'appetito e la digestione, sono depurativi, leggermente lassativi e adatti anche in caso di affezioni febbrili.

CACCIA ALL'INTRUSO

ACUTAMENTE



➔ In ogni riquadro c'è un intruso. Scoprillo e cerchialo.



Produzione propria
di colombe:

- Tradizionale con canditi
- Ai frutti di bosco
- "La Zàgara" profumata e senza canditi



Vuoi regalare un uovo con la sorpresa personalizzata? Vieni da noi con la tua sorpresa che verrà inserita al momento nell'uovo che sceglierai. Quest'anno come sorprese abbiamo anche i pupazzi di Peppa Pig.



Via Mombarcaro 116 - Torino - Tel. 011 35.99.37

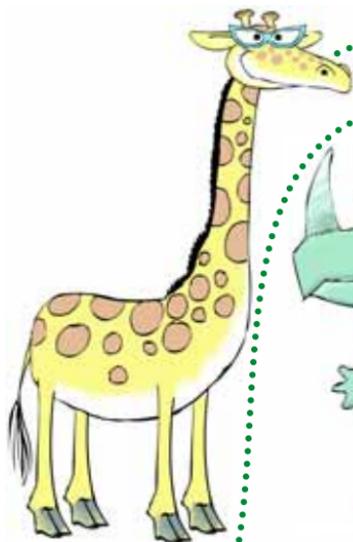
Seguitemi anche su Facebook e Twitter



www.pasticceriacombatorino.it

CRUCIVERBA DEGLI ANIMALI

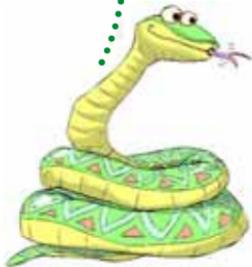
ENIGMISTICAMENTE



--	--	--	--

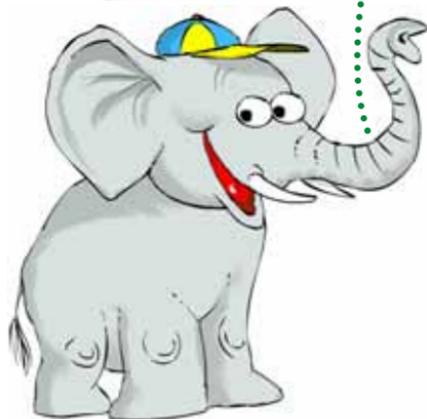
--	--	--	--	--

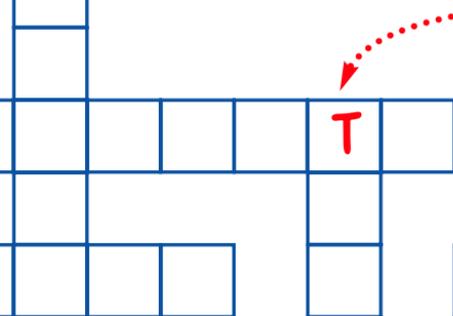
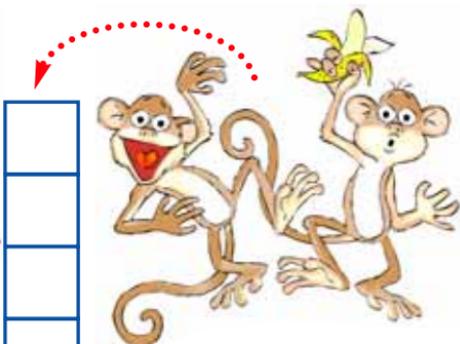
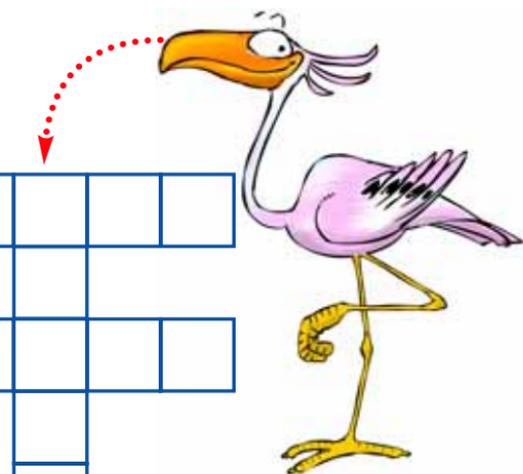
R		
---	--	--



--	--

--	--





T

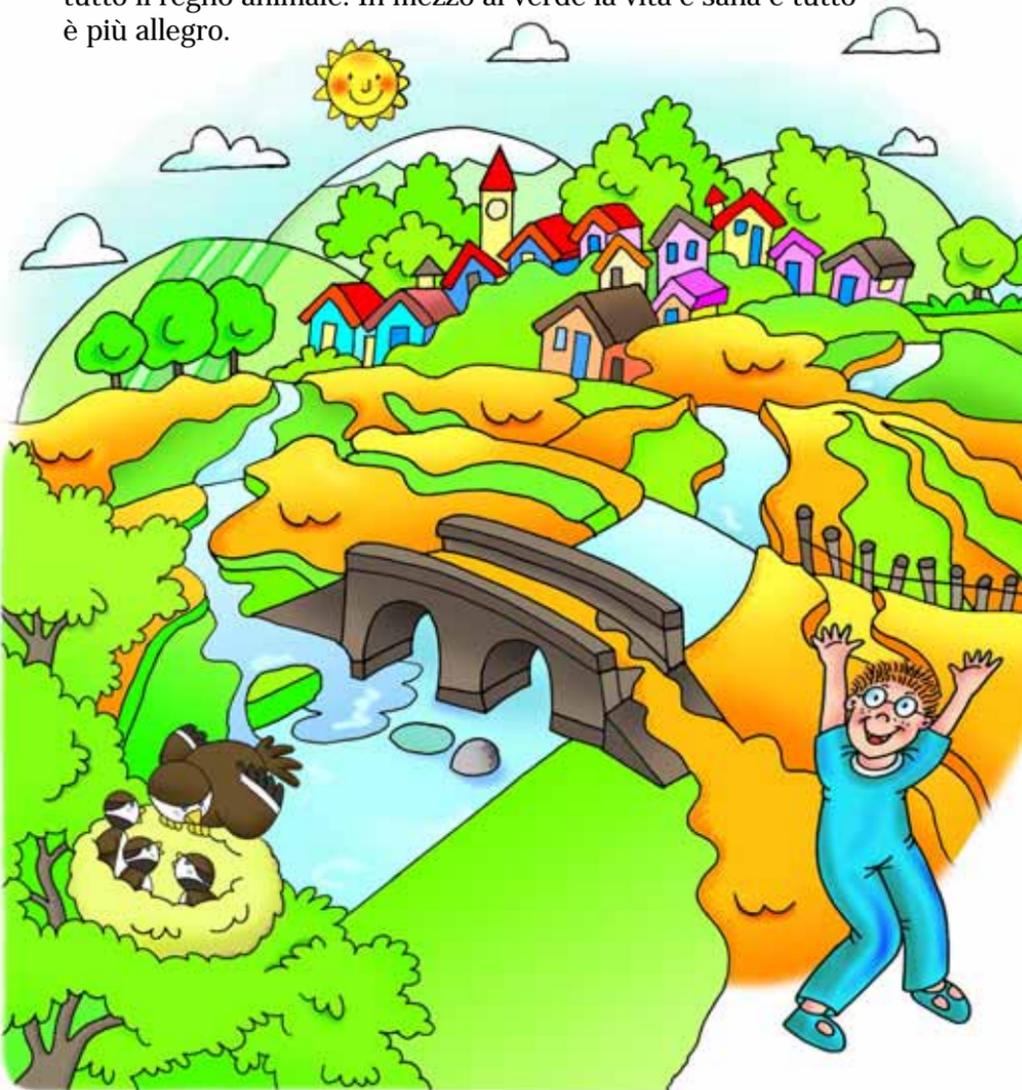


LE PIANTE SONO INDISPENSABILI ALLA VITA

GIOIOSAMENTE

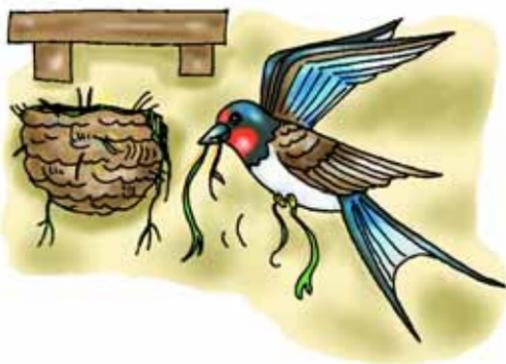


Hai mai pensato che cosa accadrebbe se dalla Terra scomparissero le piante? L'aria, che viene costantemente purificata dalle piante, diventerebbe irrespirabile e l'anidride carbonica finirebbe per intossicarci. Non ci sarebbero più né fiori, né frutti. Sarebbe una vera catastrofe per tutto il regno animale. In mezzo al verde la vita è sana e tutto è più allegro.





Sulle piante, all'inizio della primavera, spuntano le gemme. Queste, sono come piccole culle dove dormono i fiori e le foglie durante l'inverno, riparandosi dal freddo. Ai primi tepori le gemme si risvegliano, si gonfiano, si aprono. Da certe gemme nascono i rami e le foglie. Da altre, i fiori che poi daranno i frutti.



In primavera arrivano le rondini e pian piano, ai primi tepori, sbocciano le gemme. Gli alberi fioriscono regalandoci nuovi frutti. Potrai, così, scegliere fra una squisita varietà di frutti.

Ricorda: per un'alimentazione più sana, privilegia la frutta fresca di stagione.

↪ *Osserva la varietà dei colori dei fiori e dei frutti in primavera. Per essere certo di assumere tante vitamine con differenti proprietà, varia spesso nella scelta della frutta e del cibo in generale.*

Divertiti a cambiare anche in base al colore: varia dal rosso delle mele, al giallo delle pere e banane, al viola dei mirtilli, al rosa delle fragole... Scrivi qui sotto il nome dei frutti che ami di più.



PAROLA A SORPRESA

ACUTAMENTE



➔ *Scrivi vicino a ciascun disegno il nome corrispondente. Nelle caselle rosa comparirà il nome di un frutto, dal sapore acido, che contiene la preziosa vitamina C.*



B					

LA FAMIGLIA GATTI



Nella fantastica famiglia Gatti sono tutti allegri ma un po' distratti. Il piccolo Eric ha rotto un bicchiere e rovesciato tutto il succo di pere. Rosetta ha scordato la torta nel forno e si sente odore di fumo tutt'intorno. – Niente paura chiamiamo la pasticceria e torneranno il profumo e l'armonia – dice il gattone Renè che ha fatto un buon frappè. Poi sul tavolo arriva una torta a sorpresa per il compleanno della cucciola Teresa.

L'Associazione Sportiva Dilettantistica
LAPOLISMILE
presenta

VERDESTATE

BABY

presso il
PARCO RUFFINI

dal 2009 al 2011

4-6 ANNI

ATTIVITA'

APERTI TUTTA L'ESTATE

...dalla
chiusura della
scuola materna
fino alla settimana
precedente la
riapertura!



GIOCOSPORT:
Lo sport proposto in maniera ludica

RUFFOLANDIA:

La palestra estiva di gicomotricità

DANCE KIDS:

Avviamento musicale alla danza e al ritmo

ACQUATICITÀ!

GIOCHI E ANIMAZIONE!

WWW.POLISMILE.IT

INFO E ISCRIZIONI: Tutti i martedì e i giovedì in orario 9-13 e 15-19
presso Via Mombasiglio, 62 - 10138 Torino - Tel. 011352855 - Fax 0113276224
verdestate@polismile.it - face book.com/lapolismile

CONCORSO



VINCERE
IO VINCO
TU VINCI
EGGI VINCE
NOI VINCIAMO
VOI VINCETE
ESSI VINCONO

be-fruits

FAI VINCERE LA TUA SCUOLA CON SANTHÉ E SANFRUIT!

Ogni mese da marzo a giugno saranno estratti **5.000 Euro in materiale didattico** per le scuole d'infanzia, le primarie e le medie, oltre che per i Comitati Genitori.

Partecipare non è difficile come leggere un grù a Gigi, anzi! Da oggi sino al 31 maggio prossimo basta acquistare almeno un bicchierino da 200 ml di SanThé Sant'Anna o di SanFruit Sant'Anna, per ogni prova di acquisto spedita, unitamente alla cartolina* compilata con i propri dati, si potrà indicare la scuola o il Comitato Genitori a cui assegnare il proprio voto. Più prove d'acquisto mandate, più possibilità hai di far vincere chi scegli. In più, le scuole e i Comitati Genitori che riscuotono più voti nella propria categoria vinceranno 1500 Euro in materiale didattico e parteciperanno a settembre alla "partitona" con Gigi Buffon sul campo della Carrarese Calcio!

Regolamento completo e aggiornamento classifiche sul sito www.santanna.it



Vota la tua scuola del cuore e vinci la "partitona" finale a settembre con Gigi Buffon sul campo della Carrarese Calcio!



*La cartolina è reperibile sul sito www.santanna.it nella sezione dedicata alle promozioni. È possibile consegnare online i propri dati anche su un foglio. *Menzione a favore di Gigi a febbraio a carattere pubblicitario con finalità sociali/terapeutiche iscritto in appoggio all'Art. 8, DPR 435/2001 punto 1 comma d). Esclusione da Menzione a favore.

L'OROLOGIO

PUNTUALMENTE



In gran velocità, un secondo passava
suo fratello minuto lo salutava.

Ci va un'ora per fare un bel girotondo
sono sessanta minuti in tutto il mondo!

Giunti alle sei distendo le braccia
girare sempre è una gran faticaccia!

Alle nove e un quarto è l'ora della nanna
dorme il bimbo, riposa la sua mamma
l'orologio continua a lavorare
il tempo non si può fermare.



L'AVARIZIA

GIOCOSAMENTE



Lavarizia andò al mercato
e un borsone si comprò.
Mezzogiorno era suonato
quando a casa ritornò.

Prese tutti i suoi averi
nella borsa li stipò
e intanto a poco a poco
anche il sole tramontò.

Sempre affannata a cercare,
radunare, accumulare...
senza nulla mai donare
senza il tempo per mangiare.

Passata l'ora della cena
dispersa tutta la sua lena
pensò di andarsene a dormire
sentendo ormai la fame affievolire.

Ma un vicino bussò alla porta
aveva con sé una grossa torta.
Lavarizia stupita lo guardò
e poi al suo tavolo lo invitò.

Dopo averci riflettuto
pensò che avrebbe combattuto
per cambiare quel suo difetto
usando il cuore e l'intelletto.

L'intendimento non fu vano
andò nel sottoscala
e tornò tenendo in mano
una bottiglia di marsala.

Grazie mio caro vicino
per questo inatteso spuntino
mangiare in compagnia
è la cosa più bella che ci sia!



LA PIGRIZIA, LA MESTIZIA, LA LETIZIA

GIOCOSAMENTE



La pigrizia andò al mercato
e un cavolo comprò.
Mezzogiorno era suonato
quando a casa ritornò...



La mestizia andò al mercato
e un salice comprò.
Mezzogiorno era suonato
quando l'albero piantò...



La letizia andò al mercato
e un ananas comprò.
Mezzogiorno era suonato
quando un succo preparò...



➔ Le filastrocche *"Pigrizia"* e *"Mestizia"* in versione completa, sono reperibili sul Blog www.vivacamente.org catalogate sotto l'etichetta *filastrocche_bizzarre*

La filastrocca *"Letizia"* è ancora incompleta e invitiamo i bambini, a inviare la loro versione, scritta singolarmente o in gruppo a scuola, attraverso i loro genitori o insegnanti, con una mail: redazione@vivacamente.it
Le filastrocche più belle verranno inserite sul Blog ed eventualmente pubblicate sul giornalino cartaceo nei mesi successivi. Il vostro invio implica l'autorizzazione alla pubblicazione.

Sul Blog www.vivacamente.org oltre alle filastrocche, troverete favole, giochi enigmistici, fumetti e molto materiale didattico per il laboratorio sulle emozioni, laboratorio giornalistico e grafico, laboratorio sulla memoria, educazione alimentare e altro ancora...



LA FAMIGLIA DEI CONIGLIETTI

ARTISTICAMENTE


MATERIALE OCCORRENTE

- Bottiglia di plastica, • spago, • carta vetrata fine, • carta spessa,
- cartoncino, • carta colorata, • colla o nastro adesivo, • pennello,
- spazzolino da denti, • colori a tempera, • forbici.

ATTENZIONE:
per questa attività
è necessaria la presenza
di un adulto.

FASI PER LA REALIZZAZIONE

A Prendi una bottiglia di plastica vuota e passa sopra accuratamente la carta vetrata (fig. 1). Appoggiali su un piano stabile, schiaccia (non totalmente) facendo pressione dal collo verso il basso; avvita il tappo per evitare che mantenga la forma (fig. 2).



Questo sarà il corpo del coniglietto.

B Versa del colore bianco in un piatto di plastica e con il pennello dipingi tutta la bottiglia (fig. 3); appena asciutta ripassa una seconda mano di colore e lascia asciugare nuovamente.



C Ad asciugatura completata, con il colore nero realizza delle macchie di forme e grandezze diverse, sparse sulla bottiglia a tuo piacimento (fig. 4).

D Impregna di colore nero lo spazzolino da denti (meglio se a setole lunghe), e direzionandolo sulla bottiglia, passa il dito sulle setole; otterrai un effetto spruzzo (fig. 5). Meglio se fai prima la prova su un foglio bianco.



E Sul cartoncino disegna le zampine e ritaglia (fig. 6); sulla carta spessa disegna due orecchie e ritaglia (fig. 7). Poi colora le zampine in maniera uniforme, mentre le orecchie come il corpo (fig. 8).



F Svita il tappo e posiziona lo spago sul muso della bottiglia in modo da realizzare i baffi del coniglietto. Avvita nuovamente il tappo per fissare i baffi (fig. 9).



G Appallottola due pezzetti di carta colorata per formare gli occhietti e attaccali con la colla (fig. 10).



H Dopo incolla anche le orecchie sopra gli occhi (fig. 11) e le zampe sotto la bottiglia (fig. 12).



I Pittura il naso col colore rosso (fig. 13), e se vuoi anche i baffi. Perfeziona gli occhietti, colorando le pupille (fig. 14), ed ecco il tuo simpatico coniglietto.



Ora che hai imparato a realizzare un coniglietto, sbizzarrisciti a creare tutta la famiglia con diversi personaggi utilizzando vari colori e forme spiritose. E, soprattutto, riciclando tante bottiglie di plastica.

Ricorda che riciclare è utile e divertente.

LE BASI DELLA CRESCITA DEL BAMBINO: LA SENSORIALITÀ

NATURALMENTE



Il bambino, a suo modo, è in grado di comunicare ciò di cui ha bisogno e perciò ci guida inconsapevolmente nell'azione da intraprendere per offrirgli un'adeguata risposta. In realtà noi, spesso convinti del contrario, decidiamo come e quando intervenire, senza decifrare pienamente i suoi messaggi che, il più delle volte, non vengono trasmessi verbalmente.

Fino a quando il bambino non impara a parlare, cerca di farsi capire con mezzi diversi rispetto alla parola: accanto al grido con varietà sonore, usa principalmente il linguaggio corporeo non verbale.

Per riuscire a capire i messaggi del bambino, si presuppone di avere una certa predisposizione all'ascolto dei suoi stati d'animo; in questo modo è possibile interagire empaticamente con lui, evitando spiacevoli conflitti.

Tra il bambino e l'ambiente circostante esistono, fin dal periodo prenatale, particolari sistemi di comunicazione. La sensorialità, il ritmo e l'imitazione sono i canali attraverso i quali egli attua uno scambio tra sé e il mondo esterno; in questo modo accede all'apprendimento per la propria evoluzione.

Sensibile agli stimoli diretti o indiretti, il bambino, nella vita intrauterina, reagisce e comunica alla madre il suo sentire con un proprio codice interiore.

La sensibilità del neonato è molto attiva e tutto ciò che lo circonda suscita in lui delle emozioni; queste, con il tempo, si imprimono nel suo sub-conscio e nel suo corpo. Ecco perché occorre aver cura di offrirgli esperienze sensoriali, che siano stimolanti ed autentiche, attraverso materiali non sofisticati e "vivi".

Con il corpo si possono cogliere un'infinità di sensazioni e, per questo motivo, è bene affinarsi la capacità di ascolto delle sue esigenze e delle sue reazioni. L'atteggiamento ed il rapporto che abbiamo con il nostro corpo è importantissimo. Se il bambino assorbe dai genitori e dai familiari questo concetto, si trova a suo agio nella propria pelle e riceve buone impressioni, utili allo sviluppo delle facoltà mentali e psichiche. Una volta acquisita la competenza, è in grado di esprimere bene ciò che in lui si è impresso.

Insieme all'attività sensoriale, la funzione del ritmo interviene a favore della crescita armonica del bambino.

Il ritmo è insito nell'universo, è parte della natura, è vita e accomuna tutti gli esseri viventi della Terra. Il neonato è predisposto al ritmo, perché lo ha già sperimentato nell'utero materno. All'interno di questo, i movimenti fisiologici, i battiti del cuore, la pulsazione del sangue, le onde del respiro della madre, si uniscono in un rassicurante ondeggiare. Ne conseguono reazioni emotive, dove il ritmo interviene con l'accelerazione o la decelerazione delle funzioni vitali del nascituro.

La crescita del bambino avviene con l'alternarsi di fasi ritmiche; dove c'è ritmo, c'è armonia e melodia.

Le giornate scandite da ritmi ben determinati tranquillizzano il bambino, perché si





sente contenuto e sicuro di sapere cosa succederà, anche se non ha ancora la cognizione del tempo.

Se nelle attività educative ci sono i rituali, la ripetizione di essi gioverà all'apprendimento. Ciò non significa che ogni giorno deve essere uguale all'altro, ma che si possono ripetere modalità sperimentate, in situazioni e ambienti diversi. La stabilità degli avvenimenti non delude le aspettative e mantiene l'equilibrio interiore. Avendo il senso del ritmo, il bambino si può permettere di sperimentare i momenti liberi, per dedicarsi al gioco spontaneo e ai suoi interessi, senza essere interrotto e disturbato.

Attraverso la musica, che è la prima manifestazione dell'uomo basata sul ritmo, il bambino può esprimersi e comunicare. Il ritmo di un canto aiuta il processo di socializzazione, dando sfogo alle emozioni, anche quando è scandito dal battito collettivo delle mani o accompagnato dalla danza. Lungo il percorso di crescita, il bambino si serve anche e, in particolar modo, dell'imitazione.

Fin dalla primissima infanzia l'apprendimento avviene dietro la diretta osservazione, all'interno delle mura domestiche.

Non solo le azioni, ma anche gli atteggiamenti, gli umori, le espressioni verbali, l'atmosfera che si crea nelle relazioni parentali, captano l'attenzione del bambino, che si sente naturalmente spinto alla ripetizione e all'imitazione.

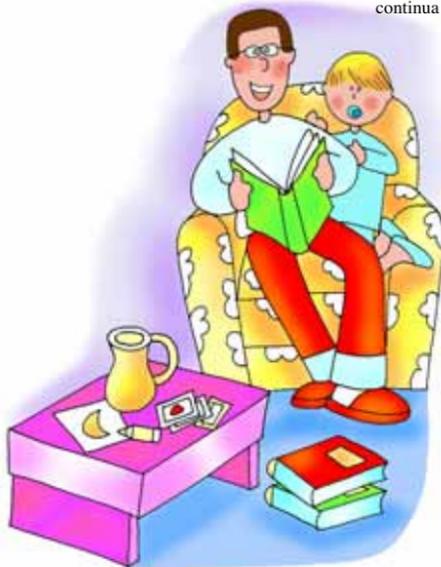
Con l'esempio, riesce ad apprendere anche abilità complesse, senza il bisogno di addestramento attivo da parte dei genitori. Questi modelli comportamentali, una volta immagazzinati nella mente sub-conscia, permangono per tutta la vita e influenzano il proprio agire.

La famiglia è una comunità, all'interno

della quale si creano dinamiche relazionali. Essa può essere fonte di energia, ma, allo stesso tempo, di inquinamento.

I messaggi genitoriali sono come virus che contaminano l'evoluzione del bambino nel bene e nel male; nella comunicazione verbale, ad esempio, vengono utilizzati termini che non sono solamente semplici mezzi espressivi, ma anche vettori di emozioni. La qualità delle frasi suscita diversi stati d'animo e da essi dipende l'immagine dei genitori, la loro credibilità, il loro carisma. I bambini piccoli ascoltano, assorbono e credono a tutto ciò che dicono gli adulti. Un certo tipo di linguaggio violento può contribuire a generare stress infantile, provocando disturbi fisici; inoltre proietta immagini basate sulla paura, sino ad ostacolare lo sviluppo dell'autostima del bambino. In un certo senso, nelle parole dei genitori, dei nonni e altre figure di riferimento, è racchiuso il successo della crescita interiore dei bambini.

.....▶
continua





Un antidoto anti-stress, per attenuare le percezioni negative del bambino, consiste nel focalizzare l'attenzione sui sentimenti di amore e compassione, sul senso dell'umorismo, sulla capacità di apprezzare la vita e sul fatto di prendersi cura dell'altro, in modo da rafforzare l'autostima e accrescere i valori della famiglia.

Un altro mezzo semplice, veloce e a portata di mano, per il sostegno emotivo del bambino, è quello di favorire lo sviluppo dell'immaginazione.

Favole e fiabe, miti e leggende, racconti tramandati di generazione in generazione, attraverso la narrazione orale o la lettura, hanno un effetto benefico di grande valenza, sul corpo e nell'anima.

Ed è soprattutto nel gioco che al bambino piace pensare di entrare nel ruolo di qualche personaggio immaginario, si può travestire, cambiare pelle, con fantasia e creatività. Imitando qualche situazione già vissuta, scarica le proprie tensioni e recupera l'equilibrio personale.

L'attività ludica infantile è anche un ottimo mezzo per sperimentare la vita di tutti i giorni, con la libertà di ripetere le operazioni quotidiane degli adulti. Indirizzando le proprie energie in ciò che ritiene utile, perché proviene dal mondo dei "grandi", difficilmente il bambino conosce la noia e, una volta ispirato, si diverte a modificare la realtà e le situazioni secondo i suoi desideri.

Luciana Cossa, naturopata
luciana56.cossa@gmail.com



È Qui la FESTA?

SCOPRITE le PROPOSTE
Di MUCCA PAZZA torino centro



Mucca Pazzo
presenta:

PER UN COMPLEANNO IMPMENTICABILE

VENITE A FESTEGGIARE AL MUCCA PAZZA IN CENTRO A TORINO

Vi offre feste Personalizzate
Con ampi spazi e nuova area PlayGround!

PONTE TIBETANO
SCIVOLI
VASCA DI PALLINE
PERCORSO PANORAMICO
BABY DANCE
GIOCHI DI GRUPPO
TRUCCA BIMBI
E TANTO ALTRO ANCORA.



Mucca Pazzo
011.5162035

Via Viotti 8, (angolo Piazza Castello) Torino
www.ristorantemuccapazzatorino.it



POIRINO
La prima e originale
AGRIGELATERIA®
vi invita e vi propone:



Parco giochi bimbi
con animali da cortile

Aree coperte e/o chiuse per feste

Giochi d'acqua per bambini

Teatro all'aperto per saggi



Fattoria didattica

(reg. Piemonte)

Percorso didattico

dal "LATTE AL FIORDILATTE"
e STAGNO ACQUARIO



Gelati, sorbetti, leccornie
di alta qualità
prodotti con latte delle nostre
mucche e prevalentemente
frutta di nostra produzione

Cascina San Pietro 29/a
POIRINO

Tel. 011 9452651

e-mail: info@agrigelateria.eu
www.agrigelateria.it

