



GRANTAM

info@vivacemente.it

VIVACE MENTE della

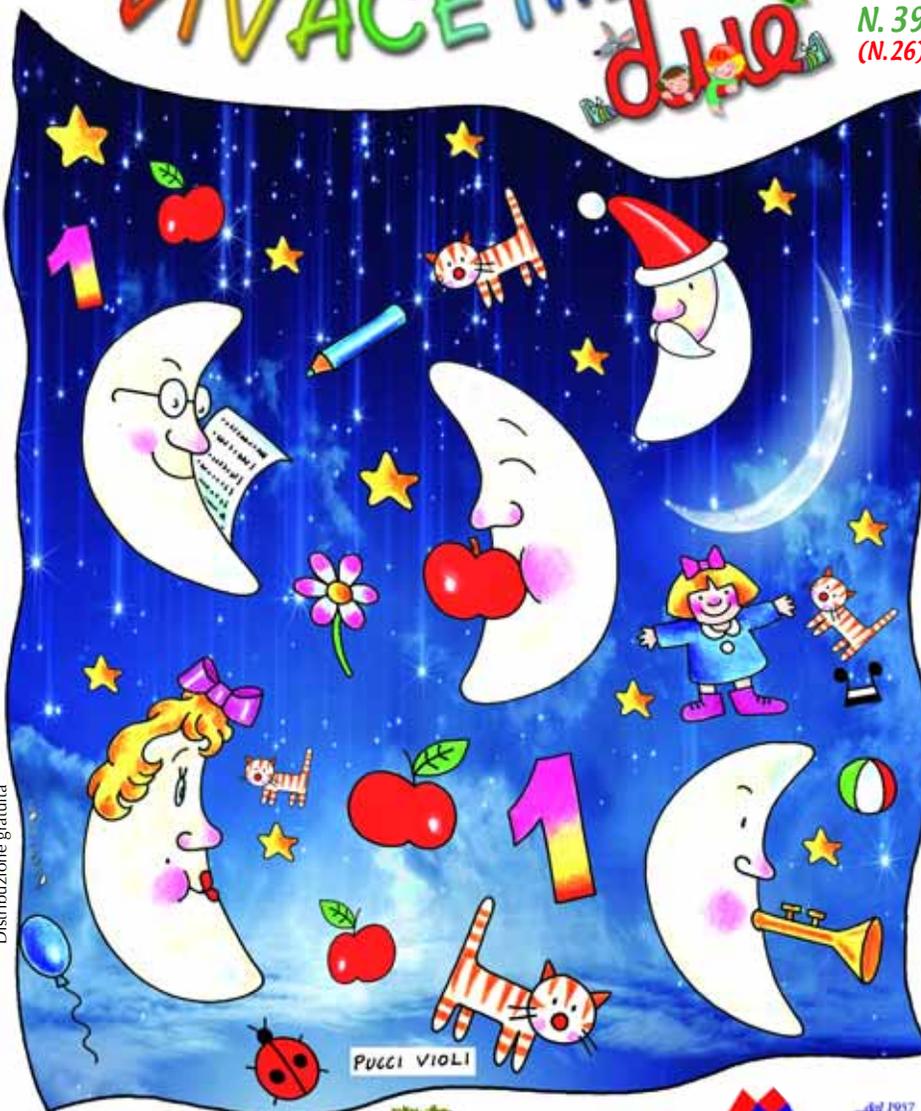


EDOBRA

N. 39

(N.26)

Distribuzione gratuita



Pucci Violi



Con il Patrocinio della



Con il Patrocinio della



dal 1957



WELCOME TO BRITISH INTERNATIONAL SCHOOL

IL CENTRO LINGUISTICO NEL CUORE DI TORINO

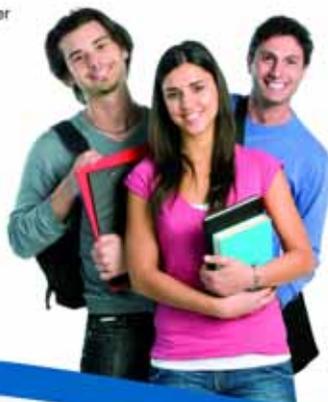
L'unica scuola specializzata nell'insegnamento dell'inglese a Torino e vincitrice dei premi internazionali **Cambridge** e **IELTS** per tre anni consecutivi.



Solo insegnanti
MADRELINGUA,
altamente specializzati
e qualificati per tutte
le fasce di età

- **ADULTI:** corsi flessibili e personalizzati per tutti i livelli.
- **CONSEGUIMENTO DEI CERTIFICATI INTERNAZIONALI:** corsi di preparazione ai più importanti esami internazionali CAMBRIDGE, IELTS, TOEFL.
- **BUSINESS:** corsi su misura per le aziende. Per ogni livello, lezioni individuali o in piccoli gruppi di professionisti che desiderano approfondire la terminologia specifica del loro settore.
- **RAGAZZI:** corsi attivi e stimolanti per tutte le età, perché è più facile imparare divertendosi

Con *British International* è possibile partire da un livello base e raggiungere rapidamente un livello **full fluency** seguendo un percorso costruito sulle reali esigenze di ogni singolo studente.



BRITISH INTERNATIONAL
Corso Quintino Sella, 20
10131 Torino
Tel. 011 81 98 988
Fax 011 83 99 153

segreteria@britishtorino.com
www.britishtorino.com

Le rubriche di *Vivacemtedue* sono:



IN DIFESA DELL'AMBIENTE

ambiente, ecologia e riciclo



IN PAROLA

lessico e giochi con le parole



IN LABORATORIO

percorsi di scienze



IN FAMIGLIA

genitori e figli



IN ARTE

arte, creatività, leggende



IN LETTERATURA

letture e riflessioni



IN SALUTE

alimentazione e salute



IN ENGLISH

attività in lingua inglese



IN SINTESI

percorsi di matematica

Vivacemtedue N.26

Finito di stampare nel mese di Dicembre 2014

Periodico registrato al Tribunale di Torino

N.27 del 1703.2008

Vivacemtedue nasce nel 2005 come supplemento a *Vivacemte*, fondato nel 2002.

Nel 2008 *Vivacemtedue* viene registrato come testata autonoma e la numerazione riparte da 1.

Direttore responsabile: Rossana d'Ambrosio (Ordine dei giornalisti del Piemonte)

Editore: Grantam Editrice s.a.s.
Via Coazze, 11 - 10138 Torino - Tel. 011 447 12 98

Redazione: Via Coazze, 11 - 10138 Torino - Tel. 011 447 12 98

Idea, progetto e coordinamento editoriale: Rossana d'Ambrosio

Supervisione redazionale: Anna Girodo (Associazione Vivacemte Insieme)

Disegni: Pucci Violi, Eleonora Barsotti, Chiara Gobbo, Vince Ricotta

Immagini: Archivio Grantam, Fotolia

Stampa: Consorzio AGE
Via Vaccareccia, 57 - 00040 Pomezia (RM)

Entra vivacemte
nella lettura!

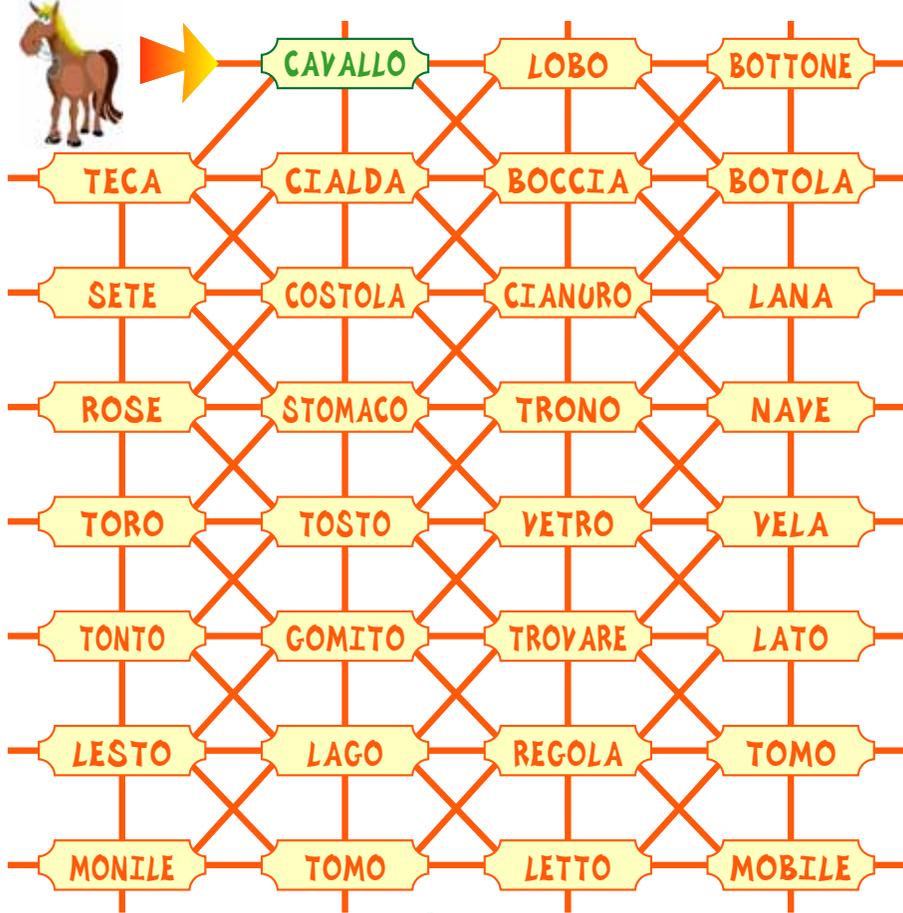


Si ringraziano gli inserzionisti che rendono possibile la realizzazione di *Vivacemte* e *Vivacemtedue*

IL CEDI-SILLABA



Metti le frecce per tracciare un percorso tale che ogni parola inizi con la stessa sillaba con la quale finisce la parola precedente. Se non commetti errori, devi riuscire a ritornare alla parola iniziale: CAVALLO.



SOLUZIONI

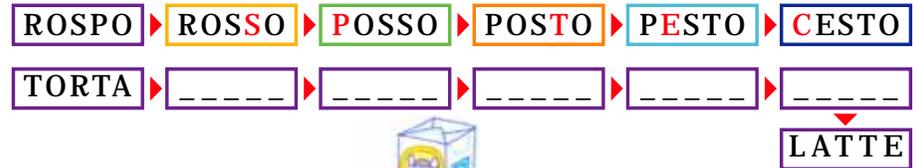
CAVALLO - lobo - botola - lana - nave -
 - vetro - trovare - regola - lago - gomito
 - toro - sete - teca - loba - cavallo.

METAGRAMMI



I metagrammi sono giochi di parole nei quali, partendo da una determinata parola, bisogna arrivare ad un'altra cambiando una sola lettera ad ogni passaggio.

Osserva l'esempio nel quale il ROSPO arriva nel CESTO e prova a trovare il percorso giusto per far arrivare la TORTA nel LATTE.



SOLUZIONE

Torta - carta - marla -
 marla - latte -
 latte - latte



Produzione propria di dolci per il Natale

Servizi accurati per feste e cerimonie con preparazione di tramezzini, panini, salatini, torte, pasticceria fresca e secca, cioccolatini sfusi di produzione artigianale.



Alla Pasticceria Comba, per festeggiare il Natale, potrete trovare un dolce straordinario di nostra produzione: BOLLABIANCA. L'impasto è quello del pandoro, senza canditi, uvetta o altro. La forma è di un panettone basso. La copertura consiste in una sottile crosta di nocciole, polverizzata con zucchero a velo.

Via Mombarcaro 116 - Torino - Tel. 011/35.99.37

Seguiteci anche su Facebook e Twitter



www.pasticceriacombatorino.it

L'IMPERATORE DEGLI CHEF



Auguste Escoffier, nato nel 1846 a Villeneuve-Loubet, iniziò a lavorare a soli tredici anni presso il ristorante di uno zio a Nizza.

In oltre sessant'anni di grande carriera, lavorò presso i ristoranti più noti di Parigi, Monte Carlo, Londra e, insieme a Cesar Ritz, proprietario di una celeberrima catena di alberghi, portò cambiamenti rivoluzionari nell'arte di preparare i cibi e nell'organizzazione della cucina degli hotel.

Creativo e innovatore, Escoffier inventò ricette apprezzate ancora oggi in tutto il mondo, fra cui la famosa "Pesca Melba", dedicata alla cantante lirica australiana Nellie Melba. Questo dessert nacque nel 1894, a Londra, dopo che Escoffier rimase estasiato dalla voce della soprano nell'opera "Lohengrin". Inizialmente, il dessert era stato chiamato "Pesche con cigno" per la bellissima scultura in gelato bianco che accompagnava le pesche.

Dopo qualche anno, il dessert fu riproposto all'inaugurazione dell'hotel Ritz di Londra con una variante: il puré di lamponi.



LESSICO

- **CELEBERRIMO**: superlativo assoluto di celebre, famosissimo.
- **FILANTROPO**: che ama il genere umano, che si occupa degli altri.



Autore di tante pubblicazioni, tradotte in diverse lingue, come ad esempio: "Le Guide Culinai-re", "Le Livre des Menus", "Ma Cuisine", Escoffier fu anche filantropo, promuovendo diverse iniziative, fra cui l'assistenza ai cuochi anziani e poveri.

Escoffier morì a Monte Carlo all'età di quasi novant'anni, pochi giorni dopo la scomparsa della moglie e compagna di una vita.

Ebbe infiniti riconoscimenti fra cui la nomina di Cavaliere della Legione d'Onore da parte del Governo Francese. Ma nessuna parola fu più efficace di quella dell'Imperatore di Germania Guglielmo II che gli disse: - Io



MUSÉE DE L'ART CULINAIRE,
FONDATION AUGUSTE ESCOFFIER
VILLENEUVE-LOUBET
www.fondation-escoffier.org

sono l'Imperatore di Germania, ma tu sei l'imperatore degli Chef.

Escoffier, tutt'oggi, è considerato un maestro indiscusso.

PESCA MELBA



Metti, in un piattino o in una ciotolina, uno strato di gelato alla vaniglia.

Sopra questo aggiungi mezza pesca sciroppata capovolta.

Guarnisci a piacere con marmellata di lamponi.



È NATO IL BLOG DI VIVACEMENTE



È nato il blog di Vivacemete, un grande contenitore con letture, attività e giochi scelti tra i tanti proposti in questi 12 anni sui giornalini Vivacemete e VivacemeteDue. Il tutto suddiviso per argomenti e di facilissima consultazione, **utile per insegnanti e genitori**.

Vi aspettiamo, veniteci a trovare a questo indirizzo

<http://vivacemetecreativi.blogspot.it>

Inoltre, potrete reperire dispense e materiale fruibile per la didattica e la sensibilizzazione.



LET'S PLAY IN ENGLISH



IT'S CHRISTMAS TIME!

CHRISTMAS

Parties, songs, beribboned gifts
Silver bells that tinkle
Christmas trees and ornaments
Colorful lights that twinkle
Relatives waiting with open arms
To smile and hug and kiss us
These are some of the special joys
That come along with Christmas

Ricevimenti, canzoni, regali infocchettati
Campanelli d'argento che tintinnano
Alberi di Natale e ornamenti
Luci colorate che scintillano
I parenti in attesa a braccia aperte
Per sorridere, abbracci e baci noi
Queste sono alcune delle gioie speciali
Che vengono con il Natale.

DA DOVE DERIVANO QUESTE PAROLE?



Firmare

Deriva dal latino "firmare" col significato di "fermare". In seguito, assunse il significato più preciso di "rendere fermo con la sottoscrizione del proprio nome". Da questo deriva anche la parola "firma".



Firmamento

Anche questa parola deriva dal latino "firmare", cioè "fermare, rendere fermo, stabile". Nel linguaggio biblico significa "sostegno che sorregge il cielo". Nel linguaggio attuale è la "volta celeste" dove brillano le stelle.



L'opera riprodotta a fianco, intitolata "Notte stellata" è del celebre pittore olandese Vincent van Gogh nato a Zundert nel 1853 e morto nel 1890.

POP ART

Pop art deriva dalla definizione inglese "popular art" cioè "arte popolare" ed è il nome di una delle più importanti correnti artistiche del dopoguerra.

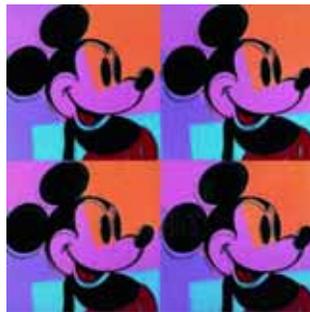
pop
ART

Nasce in Gran Bretagna alla fine degli anni cinquanta e si sviluppa soprattutto negli USA a partire dagli anni sessanta, estendendo poi la sua influenza anche in Europa.

Questa forma d'arte si pone in contrapposizione all'intellettualismo delle correnti precedenti e rivolge la propria attenzione agli oggetti, ai miti e ai linguaggi tipici della società dei consumi.

È quindi un'arte di massa e come tale viene prodotta in serie con l'intento di poter essere compresa e accettata dal maggior numero di persone possibile.

La Pop art respinge l'espressione dell'interiorità e guarda al mondo esterno, attenta al complesso di stimoli visivi che circondano l'uomo contemporaneo: il cosiddetto "folclore urbano".



IRM INDAGINI RICERCHE MEDICHE
AZIENDA SANITARIA ACCREDITATA S.S. IN FASCIA A

- LABORATORIO ANALISI CLINICHE
- DIAGNOSTICA PER IMMAGINI 1° LIVELLO
RMN 1.5 T - TAC SPIRALE - RADIOLOGIA DIGITALE
ECOGRAFIA OSTETRICA E GINECOLOGIA
ECOGRAFIA ECOCARDIOGRAFIA
ECODOPPLER VASCOLARE e CARDIACO
- AMBULATORI POLISPECIALISTICI
75 MEDICI SPECIALISTI AL VOSTRO SERVIZIO
- RIEDUCAZIONE E RECUPERO FUNZIONALE 1° LIVELLO
Direttore Sanitario Dott.ssa Rosa Corradino
PARCHEGGIO PRIVATO DI 3700 MQ a solo 5 min. da C.so Regina Margherita

Ogni bimbo, dopo il prelievo riceverà in regalo il libretto operativo "Vivacemente Insieme" con tanti giochi e attività



Via Torino, 19 - 10044 PIANEZZA (TO)
Tel. 011 966 25 85 - Fax 011 967 93 89
e-mail: info@ricerchemediche.it
www.ricerchemediche.it - Aut. reg. DGR 10-57/9 del 31-01-96

Si pone come arte aperta alle forme più popolari di comunicazione: i fumetti, la pubblicità, i quadri riprodotti in serie.

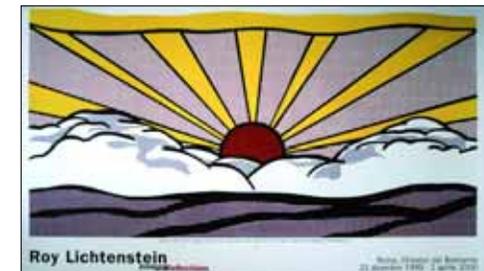
Il fatto di voler mettere sulla tela o in scultura oggetti quotidiani elevandoli a manifestazione artistica si può idealmente collegare al movimento svizzero Dada, tralasciando però la sua carica di provocazione.

Gli artisti della Pop art utilizzano come forma espressiva una varietà di tecniche quali il collage, la fotografia, il video.

Andy Warhol (1928-1987) e Roy Lichtenstein (1923-1997) sono due autorevoli artisti della Pop art.



Roy Lichtenstein, Baroque



Roy Lichtenstein, Reflections

EDOBRA



...Un'idea per
la camera
dei ragazzi



Quando i figli crescono o più ragazzi devono dividere la stessa stanza, possono sorgere grossi problemi d'arredamento: con questa collocazione si gioca con lo spazio inventando volumi infiniti seguendo nuovi schemi d'arredo per una cameretta più nuova, più giocosa e meglio organizzata.



Arredamenti completi
Progettazione computerizzata
Le migliori firme d'arredo
Oltre mezzo secolo d'esperienza



Corso Regio Parco, 139 - 10154 Torino
Tel. 011/20 28 38 - Fax 011/ 24 20 785

www.sangaetanoarredamenti.com

IL GIGANTE EGOISTA



Ogni pomeriggio, di ritorno dalla scuola, i bambini andavano a giocare nel giardino del Gigante. Era un bel giardino grande, con un prato di erba soffice e verde. Qua e là spuntavano fra l'erba dei bellissimi fiori che parevano stelle. Gli uccelli cantavano sugli alberi così dolcemente, che spesso i bambini interrompevano i loro giochi per ascoltarli.

Dopo tanti anni di assenza dal suo castello, un giorno, tornò il gigante. Quando vide i bambini che giocavano nel giardino gridò con voce burbera: – Che cosa fate qui? Il giardino è mio. –

Era un Gigante proprio egoista. Così costruì tutto intorno al giardino un altissimo muro. Quei poveri bambini non avevano più un luogo dove giocare.

Poi venne la Primavera e la campagna era piena di fiori e uccellini. Solo nel giardino del gigante egoista era ancora inverno.

Gli uccellini non provavano gusto a cantarvi poiché non c'erano bimbi.

Gli alberi, tristi, si dimenticavano di fiorire. Le uniche creature contente erano la Neve e la Brina.

– La Primavera ha dimenticato questo giardino – dicevano – così noi ci potremo abitare tutto l'anno. –

La Neve coprì bene l'erba col suo manto bianco e la Brina dipinse tutti gli alberi d'argento.

Poi invitarono la Tramontana a stare con loro e infine si presentò anche la Grandine.

In quel giardino, la Primavera non giunse mai, né giunse l'estate.

L'Autunno portò i suoi frutti dorati, ma non ne dette neppure uno al giardino del Gigante.

da "Il gigante egoista", Oscar Wilde



REBUS

SF  TO SAP  TO (8,8)GI  RE    (7,3,1,5)NO  B  (4,8)

SOLUZIONI

Sormio saporito.
Giocare con i rebus.
Nota scabrosa.

MUSEO EGIZIO DI TORINO

UN VIAGGIO NEL TEMPO

Volete fare un viaggio nel tempo attraverso più di 4000 anni di storia? Statue monumentali, papiri, sarcofagi, mummie, amuleti magici e numerosissimi oggetti di vita quotidiana vi aspettano per scoprire la straordinaria civiltà dei faraoni. Un'avventura indimenticabile per tutta la famiglia: visite guidate a tema per grandi e piccini a partire da € 4,50!

Info e prenotazioni: tel. 0114406903
info@museitorino.it

 **REAR**
Concessionario dei servizi museali

 FONDAZIONE
MUSEO DELLE
ANTICHITÀ
EGIZIE
DI TORINO
www.museoegizio.it

Museo Egizio, Via Accademia delle Scienze, 6 - 10123 Torino - tel. 011 5617776

A partire dall'anno scolastico 2014-2015, i trimestrali Vivacemente (0-6 anni) e VivacementeDue (6-11 anni) grazie a una sinergia con TorinoBimbi.it, l'agenda on-line per famiglie con bambini di Torino, verranno diffusi anche attraverso la rete e potrete sfogliarli on line consultando l'indirizzo www.torinobimbi.it/vivacemente

Gli insegnanti, educatori, genitori e nonni che desiderano averne copia gratuita nella propria casella di posta (in formato pdf) possono farne richiesta inviando una mail a vivacemente@torinobimbi.it scrivendo nell'oggetto VIVACEMENTE. Vi verranno inviati, così come agli iscritti della newsletter di Torinobimbi, a ottobre, dicembre, marzo e giugno sia Vivacemente che VivacementeDue.

VIENI
A TROVARCI!



Scarica l'App



www.torinobimbi.it

CARL E IL BERNOCCOLO PER LA MATEMATICA

 $12+8=$


C'era una volta un ragazzo di nome Carl che aveva il bernoccolo per la matematica.

Su ogni cosa rifletteva in termini numerici e cercava di trovare soluzioni, oppure di scovare errori se qualcosa non quadrava. Quando a casa si controllavano i conti del bilancio familiare: bollette, rate da pagare e spese varie, Carl buttava un occhio furtivo e, talvolta, trovava qualche errore che era sfuggito ai suoi genitori. Questo suo essere così

attento e preciso, in diversi casi, aveva evitato perdite di denaro e, poiché la sua non era una famiglia ricca, ciò era importante.

A scuola era molto bravo, ma non era spinto dalla voglia di primeggiare quanto piuttosto dal grande amore per la matematica e le scienze.

Un giorno il suo maestro organizzò una gita scolastica in una località fuori città, dove poter visitare un antico castello.

Carl, sentendosi anche un po' reporter ed esploratore, amava fare le gite portando con sé una matita, un metro pieghevole e un block notes per prendere appunti.

Una volta giunti sul posto, i bambini iniziarono a scorrazzare nel parco attorno al castello nell'attesa di poterlo visitare anche all'interno.

Carl era davvero incuriosito e felice di poter vedere e imparare tante cose nuove. In particolare, restò colpito dalla torre in pietra che svettava alta. "Chissà quanto misurerà?" – domandò una bambina. E in tanti provano a dare una risposta.

"È altissima misurerà 30 metri!".
 "Ma no, per me è come una casa a tre piani, sarà appena 9 metri".
 "Io dico una quindicina di metri".
 "E tu che ne dici Carl?" chiese la bambina.

Carl tirò fuori la matita dal suo zainetto e, approfittando del sole, la posizionò in piedi (verticalmente) sul block notes a quadretti (posto orizzontalmente) e osservò l'ombra proiettata.

"L'ombra della matita misura 10 cm, mentre la matita è 20 cm. Chi mi aiuta a misurare l'ombra proiettata dalla torre? – disse Carla aprendo il suo metro da muratore.

"Sei il solito genio, Carl!!!"

I bambini misurarono la lunghezza dell'ombra della torre: 8 metri. "E quindi, secondo voi, quanto è alta la torre?" – domandò Carl ai suoi compagni.

➔ E tu sapresti rispondere?



Da sempre durante le notti stellate qualcuno sogna di toccare la Luna. Gli astronauti sono riusciti a farlo nell'estate del 1969, lasciando tutti i "terrestri" col fiato sospeso...davanti alla tv. Quest'anno festeggiamo il 45° anniversario di questa storica impresa.

Per far conoscere questo avvenimento e tante altre informazioni didattiche a tutti i bambini è nata una App che ci conduce attraverso la storia delle esplorazioni spaziali.

Siete pronti a partire con noi?...

visita il sito

www.thelittleastronauts.com

scarica l'App:

"LittleAstronauts"

Le impronte degli astronauti rimarranno impresse sulla Luna per migliaia di anni!

Sei curioso di conoscere cosa mangiano gli astronauti? Chi cammina su Marte? Cosa si prova a toccare la luna? Vuoi giocare con lo Shuttle? Troverai tutte le risposte che cerchi nella nuova app per bambini **"Little Astronauts."**

Una voce narrante e tanti personaggi ti guideranno alla scoperta dello spazio, per imparare divertendoti.



L'App è stata creata da una giovane autrice di libri per bambini, in collaborazione con un gruppo di sviluppatori di Torino

Puoi trovare informazioni sul sito: www.thelittleastronauts.com

Puoi scaricare l'App digitando su apple store:

"LittleAstronauts"



Sulla Luna non c'è vento: la bandiera va tenuta sospesa con un bastoncino

LA NATUROPIA IN AMBITO INFANTILE



Nella società attuale cambiano velocemente gli stili di vita, a causa delle numerose innovazioni tecnologiche, dell'influenza dei media, della composizione multi-etnica, della diversa struttura familiare, all'interno della quale si sono modificati i rapporti interpersonali; parallelamente è cresciuto lo stato di salute dei figli. Malgrado ciò, è aumentata in proporzione l'intolleranza dei genitori verso le malattie che, spesse volte banali, evidenziano un frequente ricorso al medico, affinché venga placata l'ansia da eliminazione dei sintomi fastidiosi in tempi rapidi. Si genera così una pediatria consumistica, con largo uso di prodotti farmaceutici, utilizzati in senso "anti" (antibiotici, antinfiammatori, ecc...), i quali sopprimono e non modulano le reazioni fisiologiche dell'organismo, che sono il segnale di un equilibrio alterato e la cui scomparsa non è espressione di guarigione, ma un momentaneo placarsi della sintomatologia.

L'aspettativa delle famiglie è quella di guarire ancora prima di ammalare; come conseguenza compaiono frequentemente quadri patologici recidivanti, fino ad arrivare alla cronicizzazione.

L'organismo dei bambini ha un sistema immunitario non ancora completamente maturo, tuttavia, se non viene pesantemente intossicato da trattamenti allopatici prolungati, ha la potenzialità di guarire da solo, senza l'accanimento terapeutico dei protocolli farmacologici.

Esiste un modo diverso di prendersi cura dei bambini: quello di sentire secondo natura, ponendo al centro l'individuo e non la malattia.

Il compito fondamentale del naturopata infantile, servendosi del sistema pedagogico socratico dell'arte della maieutica, è di educare, condurre fuori dal bambino ciò che in lui è già innato. L'intenzione è di liberare la

capacità reattiva, la "vis medicatrix naturae" del paziente. Egli non soffoca il sintomo, ma lo interpreta e cerca di risalire alla causa delle disarmonie energetico - funzionali. Gli studi più recenti di neurofisiologia confermano la validità di questa metodica: ogni stato di coscienza infatti, riesce a modificare positivamente o negativamente la parte più antica del nostro cervello, il sistema limbico – ipotalamico, che si prende cura del corpo, affinché venga rigenerato attimo per attimo. Quando si ostacola il naturale fluire delle forze dell'intelligenza innata del nostro essere, si blocca l'equilibrio vitale.

Considerando poi l'individualità di ogni soggetto che è costituzionalmente e caratterialmente differente dall'altro, è necessario che il terapeuta elabori metodiche non invasive ad personam, secondo il concetto ippocratico "primum non nocere", in modo da stimolare e coadiuvare i meccanismi fisiologici. Il naturopata non si occupa della fase acuta della malattia del bambino, non si sostituisce al medico, ma lo affianca nella cronicità del disturbo e, prima ancora, si dedica all'insegnamento dell'azione preventiva per una vita salutare, nel rispetto di sé, degli altri e di ciò che ci circonda. Attraverso attività di informazione, di sensibilizzazione e di educazione alla salute con metodi naturali, vengono forniti all'assistito gli strumenti più idonei per la ricerca ed il mantenimento di tutti gli elementi che contribuiscono ad un vivere sano.

Lo scopo finale dell'intervento naturopatico si traduce nella responsabilizzazione dell'individuo, a partire dall'infanzia, perché raggiunga gradualmente la consapevolezza dell'importanza di condurre un'esistenza salubre, libera ed armonica.

La motivazione principale, che spinge i genitori alla consulenza naturopatica, è la preoccupazione di non sentirsi all'altezza

per la pronta risoluzione del disagio che angustia il proprio bambino.

Spesso si presenta il "genitore senziante", che si rivolge al naturopata con la formula della domanda/assenso intorno alla linea di condotta perseguita nei confronti del problema del figlio.

Con il tentativo di placare la coscienza, in realtà si manifesta l'inadeguatezza ad esercitare un dialogo con il proprio bambino. Il linguaggio dell'adulto, divenuto rigido nella sua strutturazione, non è più in sintonia con quello infantile.

Ecco che si crea la rottura nella comunicazione; il bambino manifesta la presenza del disequilibrio con il capriccio, oppure con gli errori ripetitivi o con le malattie recidivanti.

L'intervento del naturopata deve agire, anticipando con intuizioni opportune, in maniera che venga ripristinato ciò che si è interrotto.

Si tratta di ricreare una situazione di appagamento di una richiesta dapprima non ascoltata.

Il campo di azione è a livello emozionale del bambino e non mentale.

Le emozioni hanno un ruolo preponderante nell'infanzia e fissano i sentimenti nella coscienza.

Per questo il naturopata deve avere una solida formazione per ciò che riguarda l'essere umano e conoscere i modi e i tempi della crescita, dalla vita prenatale all'età adulta. Deve saper leggere ed interpretare i ritmi individuali del bambino e utilizzare l'osservazione e la tecnica dell'ascolto, lasciandosi condurre, sul piano delle emozioni, dall'empatia.

I bambini stessi, nella loro semplicità, ci insegnano e ci svelano cose che non eravamo più in grado di vedere. Occorre soltanto fermarsi ed ascoltare loro e, prima ancora, noi stessi.



Il naturopata è una figura che deve ispirare fiducia; pertanto la sua immagine di persona libera e consapevole suggerisce l'esempio e stimola all'imitazione. In poche parole è un buon educatore.

Se le normali funzioni genitoriali si sono affievolite, bisogna dare sostegno, in modo che la madre e il padre riacquistino la dimastichezza e la sensibilità innate, che si sono in loro assopite.

Ma l'intervento non si esaurisce qui: il campo si estende, si allarga il raggio di azione, perché il naturopata lavora all'interno di un sistema, rappresentato in prima battuta dalla famiglia, fino ad arrivare alla scuola ed ai rapporti interpersonali e sociali.

Luciana Cossa, naturopata
luciana56.cossa@gmail.com





San Fruit
Sant'Anna

**IL GUSTO PIENO
DELLA FRUTTA.**



PURO NETTARE DI FRUTTA IN ACQUA SANT'ANNA.

L'ORIGINE DELL'ACQUA



Gli scienziati hanno elaborato tre interessanti ipotesi sull'origine dell'acqua, nel nostro pianeta.

1ª IPOTESI

Le nuvole

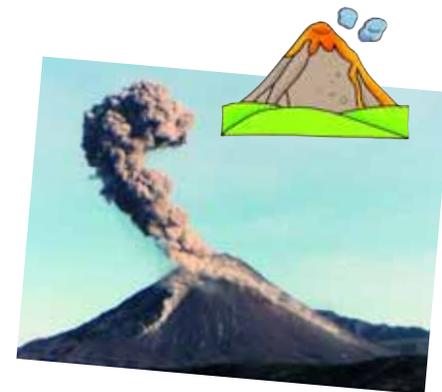
La Terra era molto calda e si sono formati grossi nuvoloni. In seguito, con l'abbassarsi della temperatura, le grosse nuvole si sono trasformate in piogge torrenziali. Queste ingenti piogge, durate migliaia di anni, hanno dato origine agli oceani.



2ª IPOTESI

I vulcani

A causa del calore, l'acqua, contenuta nelle rocce spugnose del sottosuolo, è evaporata attraverso i camini vulcanici formando nubi di vapore. Con l'abbassarsi della temperatura, le nubi si sono poi trasformate in piogge torrenziali che hanno generato gli oceani.



3ª IPOTESI

Le comete

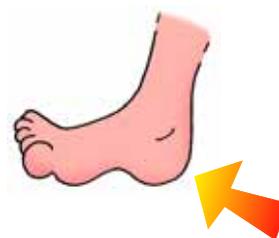
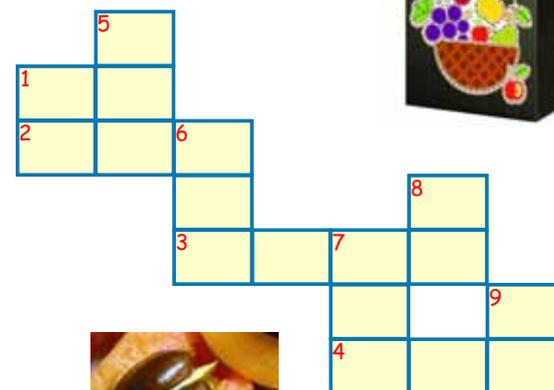
Migliaia e migliaia di anni fa, sono giunte fino a noi alcune comete provenienti da uno spazio molto lontano e freddo. Con l'impatto dell'alta temperatura terrestre, si sono sciolte provocando piogge torrenziali che hanno poi generato gli oceani.





CRUCIVERBA SILLABICO

1. Rifugio naturale per molti animali tra cui la talpa.
2. Contenitore generalmente a forma di parallelepipedo.
3. Polvere bianca rinfrescante ricavata dalla pietra di talco.
4. Frutto di colore arancione che matura in primavera e che ha un doppio seme.



Le nespele sono tra i primi frutti che la primavera ci dona. La loro maturazione avviene tra marzo e giugno. Sono giunte in Europa dall'Oriente a partire dal 1700.



1. È applicata agli abiti per contenere piccoli oggetti o a scopo decorativo.
2. A caval ... non si guarda in bocca.
3. Sanitario posto in bagno per lavarsi.
4. Il punto debole di Achille.
5. Larva che produce la seta.
6. Attrezzo per scavare la terra.

OLD WILD WEST

RISTORANTE • STEAK HOUSE

Indiano o Cowboy? Vieni da noi!

Piatto + Bibita
+ Simpatico Gadget in OMAGGIO

a soli € 6,90

per tutti i bimbi
fino a 12 anni



**BUONO
SCONTO 10%**

Centro Commerciale 8 Gallery
via Nizza 262, 10127 Torino
Tel. 011.6598681

Centro Commerciale 45° Nord
via Pozzigo 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011.6896002

Torino Parco Dora
via Laomaco, angolo via Treviso (TO)
Tel. 011.4375272

OLD WILD WEST

WIENER HAUS

Offerta non cumulabile con altre promozioni.
Valido sui punti vendita indicati.
Presenta questo buono alla cassa.

WIENER HAUS

Trattoria • Birreria

Per tutti i bambini
fino a 12 anni

Piatto + Bibita
+ Simpatico Gadget
in OMAGGIO
a soli € 6,90

Piccoli piatti per piccoli bambini
con grande fame





FINALMENTE NATALE!!!

COME LO FACCIAMO QUEST'ANNO L'ALBERO?



Vince Ricotta 2014

QUEST'ANNO NON AVREMO IL SOLITO ALBERO DI TRISTE PLASTICA RICICLATA, MA QUALCOSA DI SPECIALE CHE HO PREPARATO IO PER VOI!

SIETE PRONTI?
UNO... DUE...



MA SONO FOTO DI ALBERI VERI! CHE IDEA GENIALE! BRAVO PAPA'!

CHE BELLO!



NON RESTA CHE RITAGLIARE GLI ADDOBBI ED INCOLLARLI!

È CARTA RICICLATA!!!

CHE CAOS!

SE HAI ALTRE IDEE COSÌ ORIGINALI POTRESTI ANCHE DIVENTARE UN FOTOGRAFO FAMOSO!

SUL SERIO?



...E MAGARI ESPORRE AL MUSEO D'ORSAY DI PARIGI!

CHE BELLO!! ECCO... IO PER NATALE VOGLIO QUESTO!!!



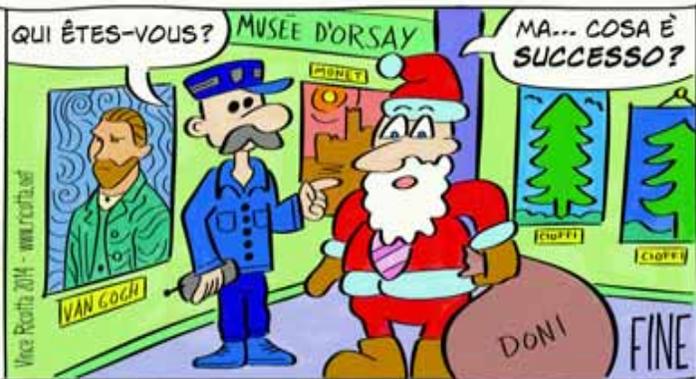
SE FOSSE COSÌ FACILE ALLORA IO VORREI PROPRIO ESSERE BABBO NATALE IN PERSONA!



...TRE!!!

3

Vince Ricotta 2014



QUI ÊTES-VOUS? MUSEE D'ORSAY

MA... COSA È SUCCESSO?

VAN GOGH

DONI

FINE

4



... SPORT E DIVERTIMENTO A CONTATTO CON LA NATURA...

Ceresole Reale si trova in provincia di Torino nel versante piemontese del Parco Nazionale del Gran Paradiso, offre a famiglie e gruppi di bambini la possibilità di praticare sport immersi nella natura.

A Ceresole Reale è presente una pista di sci di fondo di 17 km, uno degli anelli costeggia l'incantevole lago gelato, è possibile noleggiare l'attrezzatura e seguire corsi di sci. Presso il Centro Polisportivo Lilla si trova la pista di pattinaggio su ghiaccio e tapis roulant con pista per bob e gommoni, in località Chiapilli Inferiori è disponibile un piccolo impianto di risalita ideale per i primi approcci con lo sci da discesa

Quando d'inverno tutto si tinge di bianco alcuni sentieri diventano mete ideali per escursioni con racchette da neve alla ricerca delle impronte degli animali e perché no all'incontro diretto di qualche esemplare della ricca fauna selvatica presente nella nostra zona, magari accompagnati dalle guide.



Scopri proposte e informazioni su:

www.comune.ceresolereale.to.it uffturisticoceresole@libero.it tel. +39 0124.953186

Abbonamento Musei Torino Piemonte COSÌ TANTO DA VEDERE CHE CE N'È PER TUTTI

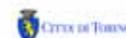
Se hai da 6 a 14 anni, c'è un'offerta unica anche per te.



L'Abbonamento Musei Junior è il modo migliore per condividere con i tuoi bambini la ricca offerta dell'Abbonamento Musei, per visitare insieme musei e mostre e partecipare alle molte attività dedicate ai più piccoli.

www.abbonamentomusei.it

800-329329



A TORINO C'È UN NUOVO MUSEO
TUTTO DA SCOPRIRE.



Reale Mutua ha aperto a Torino il suo Museo Storico completamente rinnovato, per rivivere un passato nato in una città Reale. TI ASPETTIAMO IN VIA GARIBALDI 22. PER INFORMAZIONI SUGLI ORARI DI APERTURA E SU COME PRENOTARE, VISITA IL SITO WWW.REALEMUTUA.IT.

**REALE
MUTUA**
ASSICURAZIONI

Parte del tuo mondo.