

7-17
MAGGIO
2015

torino

FR
IN
GE

festival

INVASIONI
TEATRALI

www.tofringe.it

Andare a teatro
può creare dipendenza.

Prima dell'uso leggere
attentamente il programma.



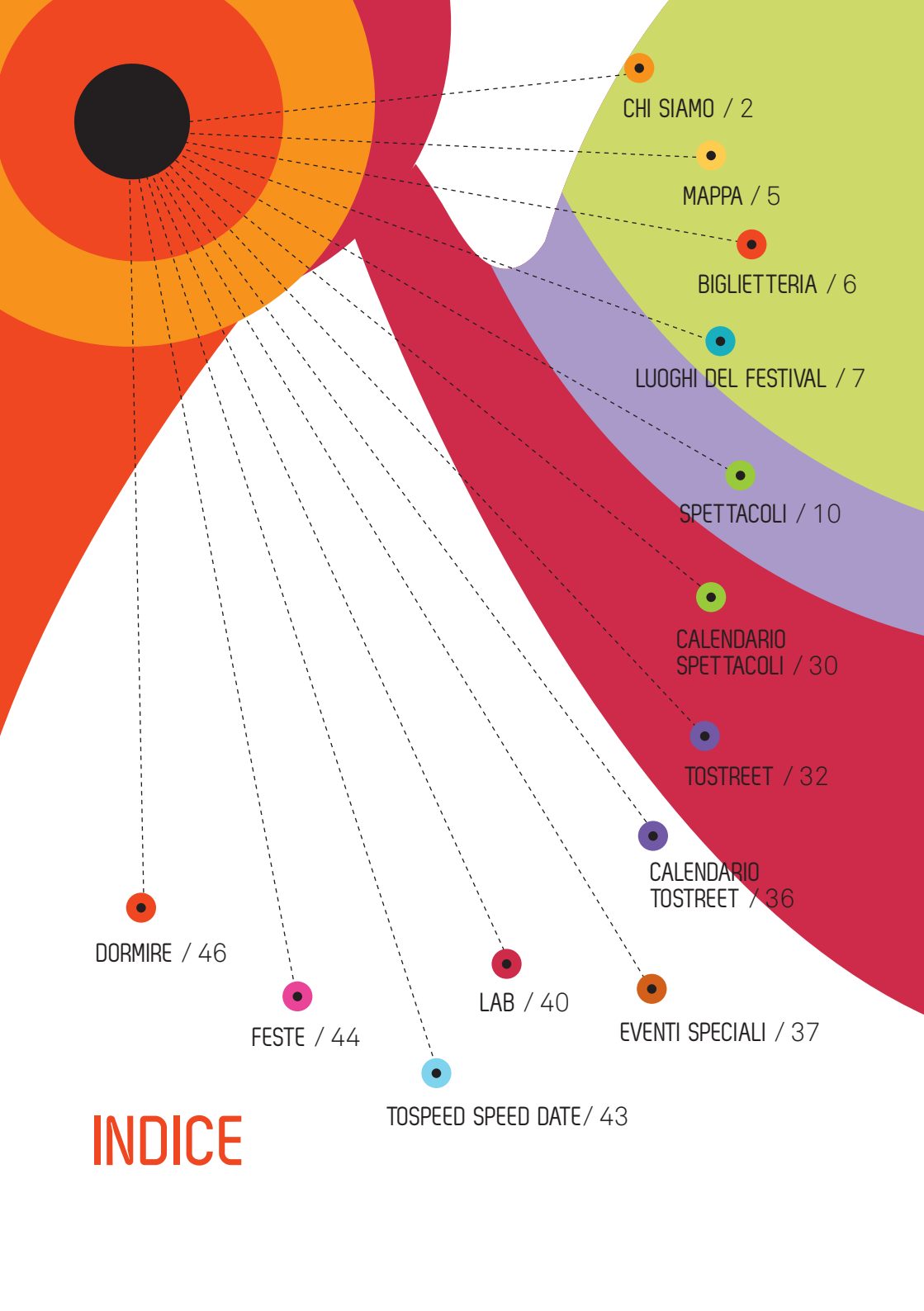


contatti

info@tofringe.it / 3883425483 / 3669354219

www.tofringe.it





CHI SIAMO / 2

MAPPA / 5

BIGLIETTERIA / 6

LUOGHI DEL FESTIVAL / 7

SPETTACOLI / 10

CALENDARIO
SPETTACOLI / 30

TOSTREET / 32

CALENDARIO
TOSTREET / 36

EVENTI SPECIALI / 37

LAB / 40

TOSPEED SPEED DATE / 43

FESTE / 44

DORMIRE / 46

INDICE



CHI SIAMO

Il **Torino Fringe Festival** è pronto per invadere nuovamente la città.

Dieci compagnie cittadine, artisti, locali e volontari di nuovo insieme in scena con il pazzesco programma della terza edizione.

46 spettacoli al giorno per dieci giorni, performance, eventi speciali, feste, workshop e incontri nel cuore di Torino.

Il **Torino Fringe Festival** invade nuovamente la città.

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Crab Teatro, Fools, il Cerchio di Gesso, Kataplix Teatro, Le Sillabe, Officina Per la Scena, Onda Larsen, La TurcaCane, Compagnia Genovese-Beltramo, Performing Club, Marco Intraia, Gian Luigi Barberis.

Direzione tecnica

Agostino Nardella

Ufficio stampa e promozione

Francesca di Martino

Progettazione grafica

Silvia Genta

Webdesigner

Agla Germanà

Foto e comunicazione social

Christian Baldin, Ivan Bologna e Irene Pepe

Produzione video

Gessica Caruso e Josè Loggia

Il Torino Fringe Festival è possibile anche grazie al lavoro e alla passione di tutti i volontari.

7-17 MAGGIO 2015 IL FESTIVAL IN BREVE

6 MAGGIO

Aperitivo di buon auspicio all'**Amantes**.

dal 7 al 10 MAGGIO e dal 13 al 17 MAGGIO

Spettacoli, in tutta la città, di ogni genere e per tutti i gusti.
Laboratori, performances ed eventi speciali.

9 MAGGIO

Parata per le vie della città e To swing or not to swing
al **Cecchi Point**.

11 MAGGIO

Incontro per artisti e operatori ed evento speciale teatrale
gastronomico al **Circolo Esperia**.

12 MAGGIO

Assaggi d'assurdo Fringe edition: evento speciale al **Marte**.

14 MAGGIO

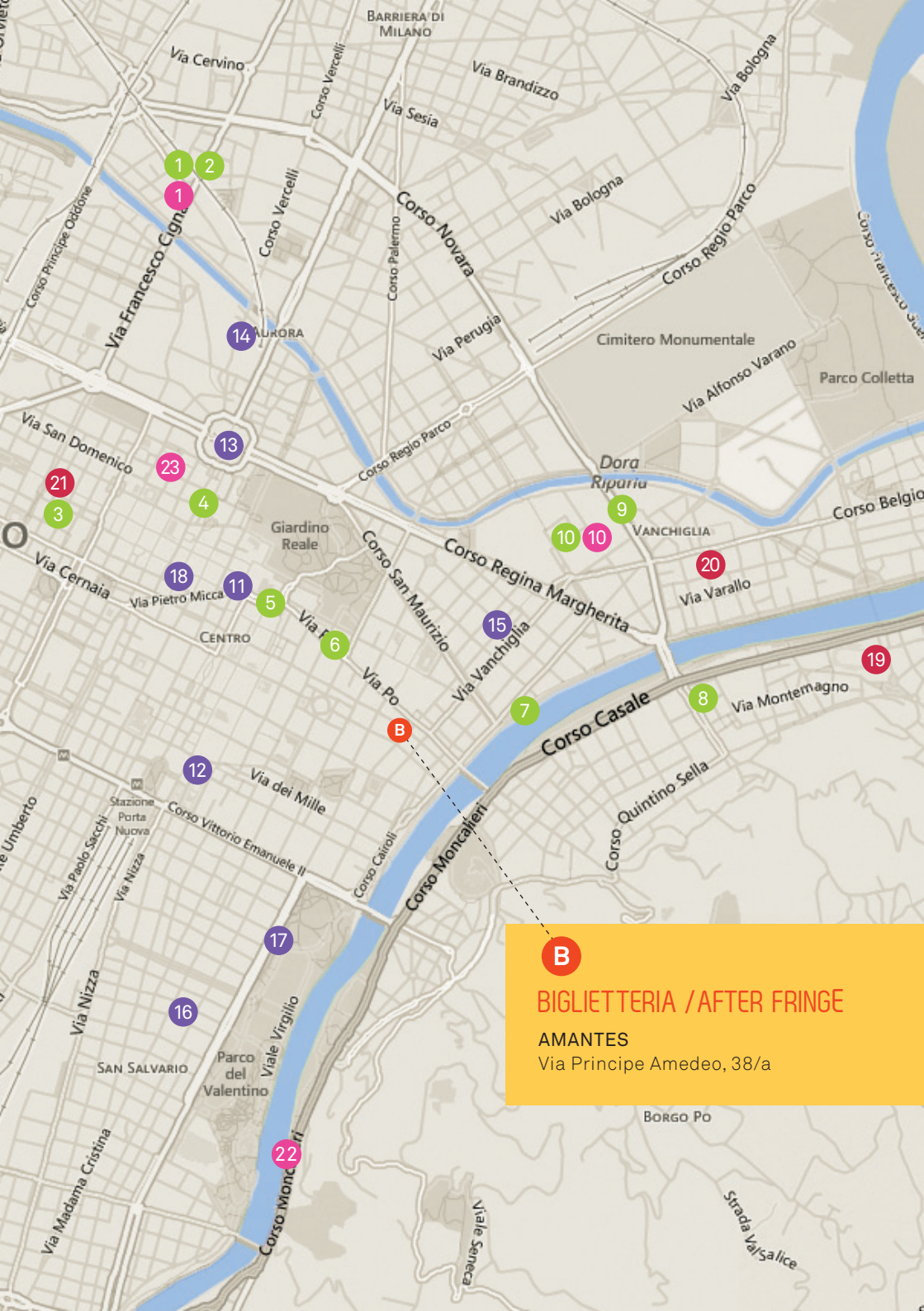
Fringe PortaFortuna Party al **Circolo Esperia**.

16 MAGGIO

Bye bye party alle **Officine Corsare**.

7, 8, 10, 13, 15, 17 MAGGIO

After Fringe: dopo gli spettacoli all'**Amantes**.



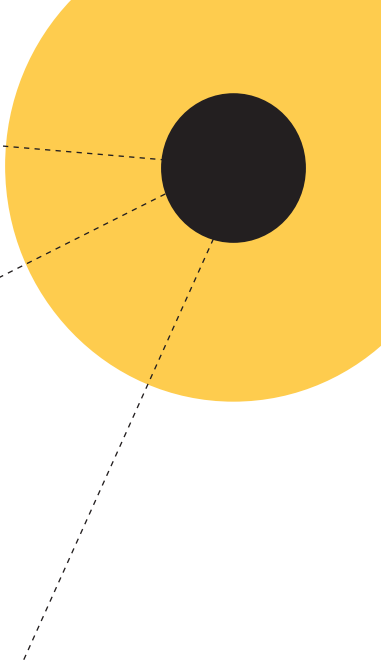
B

BIGLIETTERIA / AFTER FRINGE

AMANTES

Via Principe Amedeo, 38/a

I LUOGHI DEL FESTIVAL



SPAZI TEATRALI

- 1 **TEATRO OFFICINA – CECCHI POINT**
Via A. Cecchi, 17
- 2 **OFFICINE CREATIVE – CECCHI POINT**
Via A. Cecchi, 17
- 3 **ARCA**
Via Assarotti, 6
- 4 **SPAZIO FERRAMENTA**
Via G.F. Bellezia, 8/g
- 5 **UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI**
Via Cesare Battisti, 4
- 6 **BLAH BLAH**
Via Po, 21
- 7 **MAGAZZINO SUL PO**
Murazzi del Po, 14 lato sinistro
- 8 **GARAGE VIAN**
Via Castelnuovo, 10
- 9 **SAMO**
Corso Tortona, 52
- 10 **CUBO, OFFICINE CORSARE**
Via Pallavicino, 35 bis

SPAZI TOSTREET

- 11 Piazza Castello
- 12 Via Lagrange, davanti alla Rinascente
- 13 Il Balon
- 14 Cortile della scuola Holden
Piazza Borgo Dora, 49
- 15 Piazza Santa Giulia
- 16 Casa del Quartiere di San Salvario
Via Morgari, 14
- 17 Imbarchino del Valentino
- 18 Balconcino
Via Mercanti, 3

SPAZI LABORATORI

- 19 **SPAZIO ONDA LARSEN**
Via Cavalcanti, 11
- 20 **PERFORMING CLUB**
Via Mongrando, 30
- 21 **ARCA**
Via Assarotti, 6

SPAZI FESTE

- 1 **CECCHI**
Via A. Cecchi, 17
- 10 **CUBO**
Via Pallavicino, 35 bis
- 22 **ESPERIA**
Corso Moncalieri, 2
- 23 **MARTE**
Via delle Orfane, 24D



ACQUISTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

AMANTES

Via Principe Amedeo 38/a

Aperta dal **7 al 17 maggio** tutti i giorni
dalle ore 14.00 alle ore 21.00.

Il **6 maggio** apertura straordinaria
dalle 19.00 alle 21.00.

L' **11 maggio** la biglietteria resterà chiusa.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

È possibile prenotare i biglietti
dal 15 aprile telefonicamente
chiamando i numeri

388 3425483 / 366 9354219

oppure mandando una mail a
biglietteria@tofringe.it

I biglietti per gli spettacoli in scena la sera stessa
possono essere acquistati presso la biglietteria
entro le ore 17.00 (oppure dalle 17.30 direttamente
presso il locale dello spettacolo).

Presso i locali, durante il Festival, dalle ore 17.30 si
possono acquistare solo i biglietti per gli spettacoli
in programma nel locale stesso.

BIGLIETTI / TIPOLOGIA E PREZZI

INTERO € 8,00

BAMBINI (fino a 10 anni) € 5,00

CARNET ONESTO (5 biglietti) € 35,00

CARNET 30 E LODE (5 biglietti per studenti fino a 26 anni) € 30,00

Gli abbonamenti sono acquistabili esclusivamente in biglietteria.

In tutti i Circoli ARCI che accolgono gli spettacoli TOFRINGE, durante i giorni del Festival negli orari di spettacolo, **non sarà richiesta la tessera ARCI.**

Per gli spettacoli **TOSTREET** non è previsto biglietto e non è necessaria la prenotazione.

7-17
MAGGIO
2015

LUOGHI DEL FESTIVAL



1 2

HUB CECCHI POINT

Inaugurato nel 2011 oggi il Cecchi Point è uno spazio aperto 7 giorni su 7 con due spazi teatrali, una palestra di allenamento circense con il progetto Slip, una sala danza, sale prove musicali, le **Officine Creative** con le Officine Popolari (ciclofficina, sartoria, falegnameria), uno spazio di accoglienza per i ragazzi del quartiere, un Ristorante bar aperto dal lunedì al sabato dalle 9 all'una di notte che offre colazione, pranzo, aperitivo e cena a prezzi contenuti ma con un'ottima qualità.



3

ARCA

L'Arca si trova in via Assarotti 6, all'interno del Quadrilatero romano: è una sala di circa 200 metri quadrati, una parte della quale è palchettata. Durante la settimana vi si svolgono diverse attività, principalmente lezioni di tango argentino. È infatti sede dell'associazione tangonauti, una Asd che si occupa di tango da 17 anni.



4

SPAZIO FERRAMENTA – SIBIR

Ferramenta è un spazio underground, un luogo insolito per appuntamenti insoliti, nel quale il pensiero corre senza filtri e le contaminazioni artistiche generano sapere. Nasce così uno spazio mentale per la creazione di istanze cognitive inedite. Diventa il luogo del dubbio e della discontinuità nel quale le certezze possono essere messe in discussione. E se questo sforzo concettuale rischia di esaurire le vostre energie, non disperate, lo Spazio Ferramenta saprà rimpinzarvi a dovere con una cucina che propone un mix insolito ma vincente: piatti della cucina siberiana e della tradizione piemontese.

5

UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI

L'Unione culturale «Franco Antonicelli», fondata a Torino nel 1945 e ispirata a valori laici, democratici e antifascisti, promuove la ricerca e il confronto sui temi della cultura, della politica e della società, con dibattiti, mostre, spettacoli cinematografici e teatrali.

6

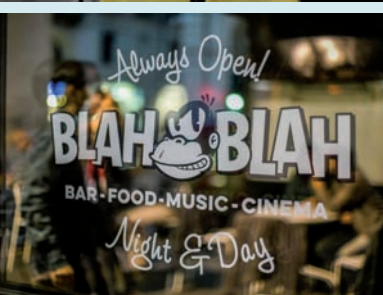
BLAH BLAH

Nel cuore di Torino, si va per una colazione o per un pranzo veloce. Tutte le sere l'aperitivo con buffet. Un locale perfetto per fermarsi dopo cena per un cocktail. Dispone di un micro cinema e di un palco. Durante l'anno si svolgono concerti, spettacoli, proiezioni di film d'essai...

7

MAGAZZINO SUL PO

Il Magazzino sul Po è un circolo ARCI di Torino. Lungo il fiume Po, ai Murazzi, nacque dodici anni or sono, fondato da Giancarlo (personaggio storico della scena musicale cittadina). Da cinque anni è gestito da un giovane collettivo che ha consolidato la preziosa attività di Giancarlo e ha ampliato le aree di interesse. Al Magazzino sul Po si propone arte: musica dal vivo, dj set, teatro, poesia. Si alternano musicisti di rilievo che coprono generi per lo più alternativi (rock psichedelico, garage, folk, new wave, jazz...). Si ospitano rassegne importanti, si aprono le porte a iniziative educative, sociali, laboratori e dibattiti. Il Magazzino sul Po è una fucina di idee e creatività.



8

GARAGE VIAN

Il circolo di Torino dove teatro, arte e musica accompagnano prodotti bio. Vi offriamo cibi di qualità, birre artigianali, ottimi vini e calda ospitalità.

Garage Vian propone tutto l'anno spettacoli, concerti, laboratori, degustazioni e altro ancora. Veniteci a provare.

9

SAMO

SAMO è arte contemporanea, cibo e felicità in disordine. SAMO è un circolo Arci dedicato prevalentemente al cibo e all'arte, principali peculiarità italiane che ci rendono felici. Cultura, comUnità, musica, inFormazione, co-creAzione e cooperAzione, cucina, teatro, riGenerazione, street art, labOratorio, rigorosamente in disordine per uscire dagli schemi, per improvvisare all'interno di un ex-magazzino industriale di 400mq.

10

CUBO – OFFICINE CORSARE

Officine Corsare è un circolo Arci gestito da un collettivo di giovani, incubatore e crocevia per il rinnovamento culturale, politico e sociale.

Le nostre attività: concerti live e dj set, dibattiti e attività culturali, teatro, rassegne e festival, corsi e attività di formazione.

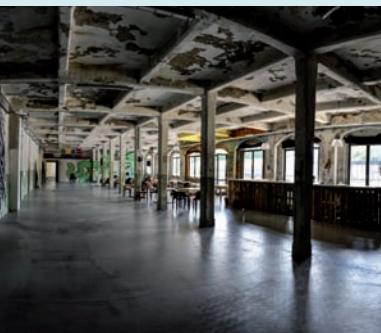
Inoltre organizziamo e ospitiamo incontri con comunità migranti, cineforum, manifestazioni e buone pratiche sulla filiera corta dei prodotti, lavoriamo con il quartiere, collaboriamo con etichette musicali indipendenti, e molto altro! Insieme, liberi di solcare il Mare!

22

SPAZIO ESPERIA

L'Esperia ospita il ristorante «**I canottieri**» curato da Yari Sità, giovane chef dall'estro creativo amante delle contaminazioni etniche.

«**I canottieri**» è un luogo unico e di charme, sia che si voglia pranzare, come navigando sul fiume, oppure cenare a lume di candela sullo sfondo del suggestivo scenario notturno dei murazzi e di Piazza Vittorio. Durante la stagione estiva si organizzano cene, aperitivi e feste anche nell'area piscina.



LA TURCACANE

| TORINO |



PIERINO E L'OMBRA DEL LUPO

FIABA PER VOCE, OMBRE E PIANOFORTE

di e con / La TurcaCane

voce recitante / Corinna Costa

pianoforte / Giampaolo Torchio

ombre / Alice De Bacco e Anna Guazzotti

Nel 1936, quando «Pierino e il lupo» andò in scena per la prima volta, fu un fiasco totale; oggi è una delle più celebri opere di musica classica per bambini.

Di versioni ne esistono tantissime: per il cinema, per il teatro, per il balletto. Questa è la nostra: un pianoforte che fa le veci dell'orchestra, una voce recitante e delle ombre. Impreziosire l'opera di Prokofiev con il teatro d'ombre è una scelta che va oltre la semplice educazione all'ascolto stimolando l'immaginazione dello spettatore attraverso suggestioni derivate da colori, luci e sagome che creano una sorta di libro illustrato perennemente in movimento.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 18.00

dal 13 al 17 maggio

ore 18.00

LA ZATTERA

| TORINO |

LA STORIA DI BEBBO, PIRONE
CATERINA ED IGNAZIO E DELL'ARTE
DI MARCELLA NEL SERVIRE
LE PRUGNE

autore / Aliosha Massine

regia / Aliosha Massine

con / Marcello Spinetta, Aliosha Massine,
Giulia Cammarota, Marta Cortellazzo Wiel,
Christian Di Filippo

luci, musiche e costumi / La Zattera

Pirone, un contadino ammaestrato da Marcella, spodesta Bebbio dal trono, trovandosi costretto a fronteggiare la minaccia di Ignazio: un folle che spaventa il bestiame con il suo progetto di farsi costruire una nave dove l'umanità possa perdersi nell'oblio.

La seducente Caterina farà squadra con Marcella, ed insieme all'insicurezza delle bestie ed alla paura dei funzionari, arriveranno al trono, mentre la nave di Ignazio affonderà nell'abisso.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 19.30

dal 14 al 17 maggio

ore 21.00

TIDA-THÉÂTRE DANSE

| AOSTA |



LA SCELTA – BEATI PAUPERES IN SPIRITU – ECKHART PROJECT

di e con / **Marco Chenevier**
luci / **Andrea Sangiorgi**
costumi / **Sandrine Philippe**

Il performer, dovendo realizzare uno spettacolo su Meister Eckhart, si rende conto della difficoltà dell'operazione quando ormai è stato accettato l'incarico. Il malessere e le riflessioni vengono condivisi con il pubblico in modo leggero e divertente. La vita del mistico e la sua ricerca del distacco si intrecciano con una riflessione sul ruolo dell'arte contemporanea nella società odierna: forse Eckhart anche oggi verrebbe tacciato di eresia, non dalla Chiesa, ma dal Mercato.

MOVIN'_OFF_PROJECT_DANCE_COMPANY

| FIRENZE |



TRANE AL POSTO DELLA LIBERTÀ

autore e regia / **Endro Bartoli**
con / **Federica Cracco, Giulia Clementi, Teresa Bagnoli, Maria Filieri, Marta Rubichi, Graziana Marzia, Valentina Cipelli**
luci / **Gabriele Termine** per **Luce Attiva**

una co-produzione
Movin'_Off_Project_Dance_Company
Festival Danza Estate 2013 (Bergamo)
con il sostegno del
Centro Artistico Il Grattacielo (Livorno)

Con il filtro di occhi e gesti contemporanei «Trane» prende liberamente spunto dalla vita di John Coltrane. Lo Spettacolo è il prodotto di contaminazioni di tecniche e stili per un linguaggio artistico estremamente innovativo ed all'avanguardia. Un tappeto sonoro che talvolta ne evoca alcuni dei suoi momenti più creativi, ispirati e sublimi.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio ore 21.00
dal 13 al 17 maggio ore 19.30

ORARI REPLICHE

dal 8 al 9 maggio ore 22.30
dal 13 al 17 maggio ore 22.30

LAVORO NERO TEATRO / CRISTIANO NOCERA

| CATANIA / STRASBURGO |



RIDING BUK

CONFESSIONI PRIVATE DI UN UOMO
DISUBBIDIENTE SOTTO IL FALSO
PRETESTO DI UN RECITAL BUKOWSKIANO

di e con / Cristiano Nocera

luci / Giuliano Lo Faro

costumi / Johanne Maitre

Riding Buk è una via di mezzo tra un tributo allo scrittore Charles Bukowski e una confessione intima dell'attore-autore. Il punto di partenza è l'enorme quantità di scritti che Bukowski ci ha lasciato e che continuano ad essere pubblicati anche postumi. Il percorso è un setaccio autoriale, una sorta di vaglio attraverso il quale viene trattenuto soltanto ciò che con forza resiste alla rilettura: il punto di contatto tra lui e me, il punto di contatto tra il suo contesto e il mio. L'approdo è uno spettacolo eterogeneo, un collage arbitrario e coerente della sua opera e della mia realtà.

SANTIBRIGANTI TEATRO

| TORINO |



UN POSTO PER VOLARE

OPERA LIEVE PER TENCO E PAVESE

autore / Orlando Manfredi

regia / Orlando Manfredi e Luca Occelli

con / Orlando Manfredi e Luca Occelli

luci / Marco Ferrero

musiche / Orlando Manfredi

consulenza artistica / Mauro Piombo

Come succede negli incontri magici, i due attori vanno a sbattere, ancora bambini, nelle parole di Tenco e di Pavese (pensa la sfiga). Da quel momento il corso delle loro vite prenderà inquietanti forme pavesiane e tenchiane. Ma il fatto è che Tenco e Pavese parlano attraverso un disarmante autobiografismo il linguaggio dell'universale. Orlando Manfredi e Luca Occelli danno vita alla storia di un Epigono - chiamato il Nostro - che cerca con esiti tragicomici di replicare le grandezze e i fallimenti, l'arte e la vita dei due idoli piemontesi.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 21.00

dal 15 al 17 maggio

ore 19.30

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 22.30

dal 13 al 17 maggio

ore 21.00

Via Antonio Cecchi, 17

QUINTATINTA
| TORINO |



IMMAGINARIA IMPRO PUPPET

di e con / Daniela Lusso, Roberto Garelli,
Annalisa Arione, Stefano Gorno,
Lara Mottola, Andrea Siciliano,
Simona Guandalini e Carmen Maimone
da un'idea di / Yann Van Den Branden
coach manipolazione / Gianluca Di Matteo

«Immaginaria» porta sul palco una magia, in una performance tra attori e puppet totalmente improvvisata. Lo spettacolo nasce nel 2014 all'interno del **Festival Internazionale di Improvvisazione Teatrale Istantaneo** grazie all'esperienza dell'improvvisatore belga Yan Van Den Branden, del burattinaio Gianluca Di Matteo e della compagnia Quinta Tinta. «Immaginaria» lavora nel campo dell'improvvisazione e dei pupazzi. È uno spettacolo unico nel suo genere, per tutti. I più giovani adoreranno la fantasia dei puppet, gli adulti la freschezza e l'ironia dell'improvvisazione.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio ore 19.30
dal 13 al 17 maggio ore 22.30

(S)CRIPT

PERFORMANCE FOTOGRAFICA/TEATRALE

a cura di / Sergio Sasso

(S)cript è un codice scatenante. La traccia di un'emozione sul viso prodotta dalla forza delle parole. Rubata, intrappolata e cristallizzata nei pixel di un'immagine.

La performance, della durata di un minuto, si svolgerà per uno spettatore per volta.

ORARI

dal 7 al 10 maggio
e dal 13 al 17 maggio
dalle ore 20,00 alle ore 22,00

PALCO APERTO

L'associazione **Slip** dal Novembre 2014 organizza all'interno del calendario **Hub Multiculturale Cecchi Point** delle serate di intrattenimento di circo, teatro e qualsiasi altra forma di arte contemporanea, denominate **Palco Aperto**.

Vogliamo offrire un format per un pubblico vario. Vogliamo catturarlo e affascinarlo con un ventaglio misto di opportunità.

ORARIO

7 maggio, alle ore 22.30

Ingresso gratuito

LAURA LANDI

| FIRENZE |

SPETTACOLO FINALISTA AL PREMIO SCENARIO INFANZIA 2012



FRATELLI APPLAUSI

LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI UNO
SFORTUNATO PRINCIPE E DEL SUO PUBBLICOideazione, scenografie, pupazzi e regia /
Laura Landicon / Margherita Fantoni, Carlo Gambaro,
Laura Landiluci / **Corrado Meloni e Siani Bruchi***Partecipa al ToFringe con il sostegno di
Teatri d'Imbarco (Firenze)*

«Fratelli Applausi» racconta agli spettatori di ogni età la travolgente storia di uno sfortunato principe-attore il quale, alla ricerca del vero amore, viaggia per terra, per mare e fin sulle stelle, in una poetica e ironica rivisitazione del mito e del suo immaginario. Le avventure dell'eroe vengono attentamente seguite da alcuni insoliti spettatori: tre uccelli vengono portati (o meglio scaraventati) in una gabbia che assomiglia «stranamente» ad un palchetto di teatro.

LORENZO BARTOLI

| TORINO |



SALVO BUON FINE

BISOGNEREBBE ANCHE OCCUPARE LE BANCHE

di e con / **Lorenzo Bartoli**musiche / **Massimiliano Bressan**e **Massimo Valerio**scena / **Manuela Savioli**luci / **Massimiliano Bressan***in collaborazione con***A.C.T.I. Teatro Indipendente**

All'improvviso i piani cambiano, misteriosamente. La generazione è stata attraversata, altroché se è stata attraversata. Di padre in figlio. Esiste un momento chiaro, violento, limpido, in cui ci si accorge che tutto è cambiato. Salvobuonfine (bisognerebbe anche occupare le banche) nasce da una reazione, dalla perdita, dalla morte, dall'assurda condizione disumana di necessaria lucidità, quando non ci sarebbe nulla di più umano che perdersi nel dolore. Da una grande amarezza e dal tentativo di addolcirla con il pretesto di una grandiosa incazzatura.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 18.00

dal 13 al 17 maggio

ore 18.00

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 19.30

dal 13 al 17 maggio

ore 21.00

DARIO BENEDETTO
| TORINO |



EDOARDO MANI DI FORCIPE

di e con / Dario Benedetto

Tim Burton disse di aver scritto «Edward Mani di Forbice» per esorcizzare il fatto di essere stato un ragazzino distruttivo.

Il forcipe è una pinza in grado di estrarre il feto quando le cose si mettono male. La maggior parte delle volte fa danni irreversibili. Eppure il suo scopo è buono, è fatto con ottime intenzioni. Ma lo fa male.

Per questo ti chiamerò Edoardo Mani di Forcipe. Tu hai dei sentimenti buoni, delle idee generose. Ma le fai male.

LESILLABE
| TORINO |



MAIFEMILI

SPETTACOLO TRAGICO-COMICO-POETICO
SU COSE DI FAMIGLIA

di e con / Giorgia Goldini
regia / Anna Meacci
scene e costumi / Lucia Giorgio
disegno luci / Agostino Nardella
una produzione Stefano Mascagni

Un monologo a più voci, comico e tragico, assurdo, poetico, a tratti impossibile così come solo la mente di un bambino potrebbe crearlo. «All'inizio inizia lo spettacolo e si parte con una foto di mio papà. In alcuni punti fa ridere e piangere contemporaneamente, che come concetto mi ricorda l'arcobaleno, come quello che avevo sulle mie scarpe di vernice lilla. Bellissime, numero 25. In altri punti ti fa sentire che in fondo non sei solo perché anche le famiglie degli altri sono strane, non solo la tua. Dura un'ora. E poi alla fine ti accorgi che tutto è possibile. Che non vorrei essere di parte, ma secondo me non è poco».

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 21.00
ore 22.30

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 22.30

DAVIDE LORENZO PALLA

| MILANO |



OTELLO UNPLUGGED

di e con / Davide Lorenzo Palla
musiche / Tiziano Cannas

Un moderno cantastorie accompagnato dal vivo dal suo fido musicista conduce il pubblico alla ri-scoperta di un classico di tutti i tempi: Otello di William Shakespeare. Un monologo in cui lo spettatore viene accompagnato alla scoperta dei meccanismi scenici che portano Otello ad uccidere sua moglie dopo essere stato circuito dal perfido Jago.

Un Otello leggero e fruibile che però non rinuncia a parlare di un importante tema purtroppo ancora attuale: quello della violenza sulle donne e del femminicidio.

ORARI REPLICHE

7 / 9 / 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 19.30
ore 21.00

ANGELO COLOSIMO

| BOLOGNA |



BESTIE RARE

SEMI-DRAMMA IN LINGUA CALABRA

di e con / Angelo Colosimo
regia / Roberto Turchetta
luci / Nicola Caccetta
musiche / Marianna Murgia

in collaborazione con
Wobinda Produzioni - I vulcani s.r.l.

È la storia di un bambino che si trova catapultato in una situazione paradossale.

Una semplice marachella dai risvolti tragicomici fa emergere il substrato culturale cinico e spietato di un piccolo paesello della Calabria pronto a giudicare e condannare senza remore, anche se l'imputato del «tribunale popolare» è poco più di un bambino.

Quello che all'inizio sembra un semplice gioco da ragazzini, fatto per ammazzare il tempo, si rivelerà poi un gesto calcolato di vendetta. Una storia di pedofilia, soprusi e uomini apparentemente virtuosi.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 21.00
ore 22.30

Via Gian Francesco Bellezia, 8/g

ONDALARSEN
| TORINO |



THE QUIRINAL

L'IRRIVERENTE TERZO EPISODIO DI CRISI:
ISTRUZIONI PER L'USO

di / Lia Tomatis
regia / Alberto Oliva
con / Riccardo De Leo, Gianluca Guastella,
Luciano Faia, Lia Tomatis
musiche / Paolo Bertino
video / Domenico Conte
una produzione ONDALARSEN

È l'era della democrazia diretta, arriva «The Quirinal!», il nuovo talent show per diventare Presidente della Repubblica! Ed ecco che le porte della «casta» si schiudono all'uomo comune: Mario. Il nostro eroe si ritrova suo malgrado a rincorrere la carica di Presidente della Repubblica, in un sistema elettorale del tutto nuovo, forse un po' assurdo e meno competente ma sicuramente molto Pop. Una commedia divertente e sfrontata sulla politica dell'immagine e sulla cultura mediatica in Italia.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 22.30
ore 19.30

QUANTI SONO I PUNTI DI VISTA SUL TEATRO?

Venite a scoprirlo su

TIPStheater

IL MODO MIGLIORE PER NON SBAGLIARE SPETTACOLO

TIPStheater è la piattaforma web dedicata allo spettacolo dal vivo che avete sempre sognato.

Su TIPS trovate un calendario sempre aggiornato, schede approfondite degli spettacoli e i commenti delle persone sugli spettacoli e sulle sale teatrali.

Su TIPS potete offrire e cercare passaggi in auto per andare a teatro insieme e condividere abbonamenti con il servizio di ticketsharing.

TIPStheater è un luogo virtuale per dare più spazio al teatro, pensato per far parlare artisti, operatori e spettatori.

TIPStheater è dedicato a tutti quelli che amano il teatro e la danza.

Fate girare la voce,
lasciate un commento
su TIPS!

www.tipstheater.com



CHRONOS3

| MILANO |

COMPAGNIA GENOVESEBELTRAMO

| TORINO |



LA MIA MASSA MUSCOLARE MAGRA

autore / **Tobia Rossi**regia / **Manuel Renga**

assistente alla regia e video editing

Andrea Finiziocon / **Daniele Pitari**luci e scene / **Aurelio Colombo**

Commedia surreale che racconta di Dario, aspirante attore trentenne, che galleggia in una routine di sesso occasionale grazie a Grindr, la app celeberrima nella comunità gay. Durante una forsennata nottata in discoteca conosce Luca, enigmatico stilista, per il quale perde totalmente la testa: la scoperta dell'amore costringe Dario a guardare dentro la più profonda delle sue ferite scatenando una guerra tra mondo virtuale e mondo reale. Un monologo scandito in quadri. 10 minuti: il tempo consentito per ogni intervento ai partecipanti al gruppo di auto aiuto che Dario frequenta.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 21.00

dal 13 al 17 maggio

ore 18.00



IO SONO LA LUNA PERCORSI SULL'OBEITÀ

scritto e diretto da / **Savino Genovese**con / **Viren Beltramo** e **Savino Genovese**costumi / **Roberta Vacchetta**suoni / **Max Bellarosa**

Un uomo e una donna vivono il proprio percorso sull'obesità in maniera speculare, offrendo allo spettatore un fitto ventaglio di punti di vista su uno dei mali più pericolosi e ignorati del nostro tempo.

«È un'ondata di tenerezza, capace di trasformare il disagio in pura poesia». (M.L. SCHITO, RECENSITO.NET)

«Uno spettacolo toccante, leggero e pesante allo stesso tempo. Dove viene affrontato con onestà e senza retorica il tema dell'Obesità»

(V. VERSINO, LANOUELLEVAGUE.IT)

«I due brillanti interpreti, tra momenti di effervescente comicità e frangenti di amara consapevolezza, catturano totalmente lo spettatore». (C. MATERA, DRAMMA.IT).

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 18.00

dal 13 al 17 maggio

ore 22.30

LIBERA SCENA ENSAMBLE/
TEATRI ASSOCIATI DI NAPOLI
| NAPOLI |



SIGMUND E CARLO

autore / **Antonio Buonanno**
regia / **Niko Mucci**
con / **Roberto Cardone** e **Niko Mucci**
luci / **Gennaro Maria Cedrangolo**
musiche / **Luca Toller**
costumi / **Barbara Veloce**

Un viaggio grottesco nello sgretolamento delle ideologie, una sorridente accusa sulla responsabilità collettiva, un delirio di attori ormai fuori forma pronti a piangere e ridere pur di tirare il pubblico dalla propria parte. Con nevrotico Roberto Cardone nel ruolo di Freud e Niko Mucci, con un Marx caciaroni ed invadente in un testo mai rappresentato prima. Una riflessione sul ruolo dell'attore in una società mascherata da divertissement. E un colpo di scena finale che metterà in discussione quanto immaginato dal pubblico sino a quel momento...

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio ore 22.30
dal 13 al 17 maggio ore 19.30

MAURIZIO PATELLA
| CASTIGLION FIORENTINO (AREZZO) |



LORO

di e con / **Maurizio Patella**
collaborazione alla drammaturgia
Antonio Paolacci
luci / **Davide Rigodanza**
con il sostegno di / **Kilowatt Festival**
e **Scarlattine Teatro**
in collaborazione con
Associazione Culturale Teatro Insonne
Menzione speciale Franco Quadri Premio Riccione 2013

Nel dicembre del 1978, il metronotte genovese Piero Zanfretta, incontra «esseri enormi, alti circa tre metri». Il caso Zanfretta è un caso di rapimento alieno o *abduction*. Siamo abituati a considerare questi fenomeni come pura fantascienza. Ma il caso Zanfretta si differenzia per le testimonianze, le prove. Ma appena oltre incombe il grottesco, il ridicolo: ci sono questi alieni goffi, troppo goffi e un demenziale progetto di colonizzazione terrestre, loro e i genovesi in un incontro impossibile. Sullo sfondo l'Italia alla fine degli anni 70.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio ore 19.30
dal 13 al 17 maggio ore 21.00

CECILIA D'AMICO
| ROMA |



VAGA SHOW

autore / Cecilia D'Amico e Chiara Cucci
regia / Luca Giacomozzi
con / Cecilia D'Amico

Il «Vaga show» è uno spettacolo tra cabaret, avanspettacolo e teatro che mette insieme i personaggi interpretati da Cecilia D'Amico ideati in collaborazione con Chiara Cucci: il Boss, psicoterapeuta in carriera, Margherita Sindrome, ragazza affetta da chattofobia compulsiva, Filippo dell'associazione di volontariato «Abbracciamo il mondo» e Ilaria, brava ragazza alle prese con problemi di cuore. Il «Vaga Show» ha debuttato a Roma nel 2014 e ha vinto il primo premio nella rassegna off «Facce da palco» 2014 a Torino e il premio «Bravograzie 2014».

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 19.30
ore 21.00

SUPERSHOCK
| TORINO |



SILENT PORN

autore / Supershock
regia / Supershock
con / Paolo Cipriano
musiche / Supershock
in collaborazione con
Associazione Culturale Musicarteatro

Proiezione di cortometraggi erotici muti degli anni 20 provenienti da Francia e Stati Uniti, accompagnati dal vivo dal rock di Supershock. Il ruolo del sesso nella cultura, un viaggio esplorativo nei costumi e nell'espressione della libertà sessuale all'inizio del '900. La pornografia è l'alfabeto con cui leggere fantasie e tabù di un'epoca. Le immagini sono commentate da una musica rock lisergica composta per il film che sottolinea la delicatezza nascosta nel senso di libertà che scaturisce dal sesso. Produzione cineforum Bolzano e Musicarteatro.
Spettacolo vietato ai minori di 18 anni.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 21.00
ore 22.30

Via Po, 21

PERFORMING CLUB
| TORINO |



COSMOPOLIS

TECHNOSTORIA DELLA CITTÀ INDUSTRIALE

di e con / Yuri Ferrero e Damiano Madia
regia / Damiano Madia
sonorizzazioni e visuals
Matteo Tarabbia e Luca Roggero
tecnico / Luca De Giosa

Un vecchio edificio abbandonato. Un tempo una fabbrica, ma adesso tra i macchinari arrugginiti dei ragazzi stanno ballando musica techno intorno ad una consolle da dj.

«Cosmopolis» è uno spettacolo, sotto forma di dj set, sulla città di Torino. Accettando la sfida di una comunicazione amplificata abbiamo cercato di dar voce alle storie di tensione della sua contemporaneità miste al passato operaio e alle commoventi voci dell'inevitabile dispersione all'interno delle colonne sonore del quotidiano. Lo spettacolo ha vinto il premio della Critica per il valore artistico del progetto alla finale di Premio Scenario 2009.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 22.30
ore 19.30



LA PRIMA WEB RADIO A KM 0 SENSA CUGNISIU!

Giovane di età, in forte crescita e con un livello di programmazione di grande qualità e varietà, **Radio M**Bun** mette a fuoco la ricca scena artistica piemontese promuovendo gli artisti e gli eventi più interessanti del momento.

Radio MBun**
è la radio ufficiale del
Torino Fringe Festival 2015

Dal 6 al 17 maggio dalle ore 17,30 alle ore 20,00 interviste ai protagonisti del Festival, musica e aggiornamenti in diretta da **Amantes** in Via Principe Amedeo 38 Torino.

VENITE A TROVARCI!

Per interagire segui
Radio MBun** sui social network!

Durante i giorni del Festival, porta il tuo biglietto del Torino Fringe Festival da M**BUN in Via Rattazzi 4 e avrai diritto al 10% di sconto sul tuo menu.

www.mbun.it/radio

COLLECTIF CORPS CITOYEN

| TUNISI / TUNISIA |

MOUVMA! NOUS, QUI AVONS
ENCORE 25 ANS

drammaturgia / Daniel Blanga Gubbay

regia / Anna Serlenga

con / Saoussen Babba, Rabii Brahim,
Amira Chebli

luci / Riccardo Clementi

foto e video / Francesca Oggiano

e Georgia Tsisme

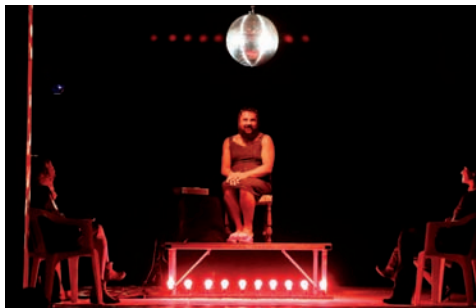
grafica / Ghassen Aljane

Mouvma: in dialetto tunisino «movimento», movimento dei corpi, in strada, che si fa movimento sociale. Nelle prime settimane del 2011, la Tunisia si infiamma di una rivolta che, come un rapido contagio, travalica i confini e si estende fino a toccare tutti i paesi del Nord Africa e oltre.

Oggi, tra la polvere resta la dignità per un'azione sentita, anche fosse per un solo istante, come necessaria. Mouvma! vuole essere il racconto di questa necessità.

TEATRINO CONTROVERSO

| PALERMO |



LETIZIA FOREVER

autore e regia / Rosario Palazzolo

con / Salvatore Nocera

luci / Toni Troia

costumi e scene / Luca Mannino

«Letizia forever» è una donna sgrammaticata, esilarante, dal linguaggio dirompente, intriso di neologismi, solecismi e nonsense semiotici. Una donna che racconta la propria esistenza, fatta di soprusi, di rocambolesche peregrinazioni emotive. Ed è anche una musica, quella dei «fabulosi anni '80»; una musica che entra in collisione con la storia, o la sollecita, o la sorprende. Ma «Letizia forever» è soprattutto una distonia della personalità, un accanimento sociale, un rebus irrisolto, e irrisolvibile.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 19.30

dal 13 al 17 maggio

ore 21.00

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 21.00

dal 13 al 17 maggio

ore 22.30

15 maggio

ore 19.30

Murazzi del Po, 14 / lato sinistro

OPS
| TORINO |



LA PESTE

IO REGNO - THE SHOW

regia / Michele Guaraldo
con / Luca Busnengo, Michele Guaraldo,
Valentina Volpatto, Paola Raho,
Cecilia Bozzolini
drammaturgia / Michele Guaraldo
coreografie e assistenza alla regia
Cecilia Bozzolini e Paola Raho
luci / Marco Ferrero

Lo spettacolo è ispirato allo «Stato d'assedio» di Albert Camus. Le parole di Camus sono profetiche: la schiavitù si abbraccia attraverso il sorriso, l'intrattenimento, l'ammiccamento, la volgarità, il sesso e la promessa di tutto ciò. E allora, aprite gli occhi belli graziose Dame e voi Signori prestate orecchio.

La Peste è arrivata in città portando dietro le sue cose buone. Vi regalerà uno spettacolo divertente e spumeggiante, con giochi, coreografie, macchiette e passatempi. Vi mostrerà la sua valigia carica di sogni, di magie, di slogan.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio	ore 22.30
dal 13/14/16/17 maggio	ore 19.30
15 maggio	ore 18.00



CANALE 18



CANALE 199



VIDEOGRUPPO & TORINOW,
emittenti piemontesi
del Gruppo Mediapason,
sono le tv ufficiali del
Torino Fringe Festival 2015

Dal 7 al 17 maggio dalle ore 14,00 alle
ore 15,00 tutti i giorni del Festival in
diretta con **Carol Barbieri** interviste ai
protagonisti del Torino Fringe Festival,
immagini inedite e aggiornamenti sul
Canale 18 e sul Canale 199.

**ACCENDETE LA TV E SEGUITE
IL TORINO FRINGE FESTIVAL
SUL CANALE 18 E SUL CANALE
199 DEL DIGITALE TERRESTRE**

GATTO VACCINO

| TORINO |



NIÑA

di / Roberta Maraini ed Enrico Seimandi
con / Roberta Maraini
una produzione Gatto Vaccino Teatro

L'adolescenza è uno stato indefinito. I teenager fanno parte di un universo fluido, in divenire. Sono onnivori, distratti, instancabili, fragili, attenti, autonomi, suggestionabili. Appartengono fortemente al presente e simbolicamente sono il futuro. Appaiono eccitati e al contempo stranamente passivi. Niña è tutto questo, è un'adolescente alla ricerca di un'identità, con il suo bisogno d'amore e la confusione nel nostro mondo smarrito.

Spettacolo ideato nell'ambito del progetto D.N.A. - Drammaturgie non allineate per l'Infanzia e l'Adolescenza, promosso da Unoteatro. La versione 1.0 di questo spettacolo è stata finalista al Premio Scenario Infanzia 2012.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 18.00
ore 18.00

MARINA COMMEDIA

| NAPOLI |

ANGELO DELLA GRAVITÀ
(UN'ERESIA)

autore / Massimo Sgorbani
regia / Michele Schiano di Cola
con / Michele Schiano di Cola
luci / Gennaro Di Colandrea
musiche / Michele Maione
costumi / Lia Anzalone

Angelo della gravità è un testo nato in seguito alla lettura riportata anni fa sui giornali: negli Stati Uniti, un detenuto nel braccio della morte era in attesa che la sua condanna a morte venisse eseguita tramite impiccagione. L'esecuzione, però, era stata sospesa perché il condannato in questione era grasso al punto che il suo peso avrebbe spezzato la corda del boia. Il fatto di cronaca è rimasto un semplice spunto. Angelo della gravità non è la storia di quell'obeso, ma di un'animo infantile intrappolato in un corpo cresciuto a dismisura.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 19.30
ore 21.00

CRAB
| TORINO |



CLOWNLOVESHOW

di e con / Antonio Willy Villella
luci / Emanuele Wally Vallinotti
costumi / Roberta Wully Vacchetta
consulenza audio / Giuseppe Wolly Vetti
fotografia / Eloisa Welly Perone Villella

«Clownloveshow» è l'amore che abbiamo dentro e che non riusciamo a tirar fuori. È l'amore che viviamo o che non viviamo. L'amore che ci sarebbe piaciuto vivere, quello che vivremo domani. È l'amore travestito, mascherato, sciolto in un bicchiere d'acqua. È un camaleonte che prende forma e colore a seconda di chi incontriamo, di dove andiamo, di quando siamo. È per tutti quelli che si mettono in ascolto dell'amore o che almeno una volta nella vita lo hanno fatto. È un clown alle prese con l'amore.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 22.30
ore 19.30

OFFROME
| GENOVA / ROMA |



SHYLOCK

autore / Gareth Armstrong
regia / Mauro Parrinello
con / Mauro Parrinello
costumi / Chiara Piccardo
traduzione e adattamento
Francesca Montanino
una produzione
Offrome e Compagnia Dei Demoni

«Shylock», spettacolo acclamato al festival di Edimburgo e poi replicato in tutto il mondo offre allo spettatore l'opportunità di una visione insolita del «Mercante di Venezia» di Shakespeare: un punto di vista originale, obliquo, che colloca il racconto 'fuori', 'dietro', 'di lato' a ciò che avviene in scena, moltiplicandone le possibilità di interpretazione. Tra situazioni esilaranti, travestimenti, incursioni e rimandi, Shylock è un Mercante di Venezia come non l'avete mai visto.

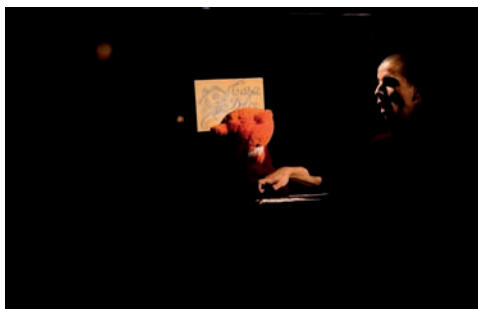
ORARI REPLICHE

7 e 10 maggio
dal 13 al 17 maggio

ore 21.00
ore 22.30

NEWBIES (ASSOCIAZIONE TEDACÀ / TEDACÀLAB)

| TORINO |



PILLUK&MARCEL

autore / Sara Brigatti
 regia / Sara Brigatti
 con / Asiz El Youssoufi e Laura Orio
 luci / Sara Brigatti
 video / Marta Gambertoglio
 musiche / Corrado Magnino

*Col supporto delle Associazioni
 Tedacà, Monkeys Evolution
 e Piccola Compagnia del Giglio*

Questa è la storia di Pilluk, il piccolo artista che è in ognuno di noi, e del suo amico Marcel, un orsacchiotto di pezza e pelliccia.

Una notte, il sogno che cambierà la loro vita per sempre: un viaggio attraverso il mondo dell'arte contemporanea, in un turbinio di immagini che li fagociterà, li inghiottirà e li digerirà, fino al mattino dopo!

Niente sarà più come prima...

PROGETTO U.R.T.

| OVADA (ALESSANDRIA) |



IL BACIO DELLA VEDOVA

autore / Israel Horovitz
 traduttore / Mariella Minozzi
 adattamento / Andrea Quacquarelli
 regia / Jurij Ferrini
 con / Jurij Ferrini, Francesco Gargiulo,
 Rebecca Rossetti.

assistente alla regia / Lia Tomatis
 tecnico di regia / Anna Montalenti
 produzione esecutiva / Wilma Sciutto
 promozione e distribuzione /
 Valentina Pollani e Cristina Gambellin

Mr. Israel Horovitz è rappresentato dalla Agence MCR, Paris.

Per l'Italia i diritti di «The Widow's blind date» sono tutelati dall'Agenzia Danesi Tolnay, Roma.

Arci e George lavorano in un deposito di raccolta carta, in una squallida provincia americana del Massachusetts. A fine giornata Arci ha un appuntamento con un ex compagna di scuola che ha incrociato in città per caso poche ore prima. Sarà un incontro che cambierà per sempre le loro vite...

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
 dal 13 al 17 maggio

ore 18.00
 ore 18.00

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
 dal 13 al 17 maggio

ore 21.00
 ore 22.30

MARCO DE MEO, ELEKTROMOVE
VISUAL AND PERFORMING ART
| MILANO |



VERSUS – IL POTERE

autori / Marco De Meo e Cecilia Vecchio
regia / Marco De Meo e Cecilia Vecchio
con / Marco De Meo e Cecilia Vecchio
una produzione
SMartIT- Società Mutualistica per artisti

«Versus – Il Potere», è un seme di riflessione sulla natura dei rapporti di potere e su come questi nascondano più che un reale desiderio di prevaricazione, la necessità dell'uomo, acuita fino all'ossessione dalla modernità, di ricevere continua rassicurazione sul proprio diritto ad esistere. La scena diviene luogo paradigmatico in cui sperimentare il cosiddetto horror vacui: i due performer, esiliati in una rappresentazione senza contenuto, costretti a percepire loro stessi e null'altro, si abbandonano al gioco del potere e ne diventano schiavi.

EMANUELA GUAIANA
| ROMA |



ROTTAMI

autore / Emanuela Guaiana
regia / Filippo Dini
con / Emanuela Guaiana
luci / Pietro Sperduti
costumi / MariaTeresa Padula
in collaborazione con
Associazione Culturale Teatroblue

«Rottami» sono tutte le anime che inconsapevolmente si aggirano ai margini: un cane, un ragazzino, una donna morente, un lavapiatti straniero, una prostituta. Tutti lottano con ironia per il loro diritto all'esistenza. Lo spettacolo segue una strada che è quella della vita che va verso la morte come un unico flusso che partendo dal fango si innalza fino all'ultimo scatto, fino all'impulso finale, quello del trapasso. E alla fine ci si trova nell'altro mondo, nel silenzio, dove la confusione e la violenza finiscono e lasciano spazio allo sguardo tenero e puro di un'umanità migliore.

ORARI REPLICHE

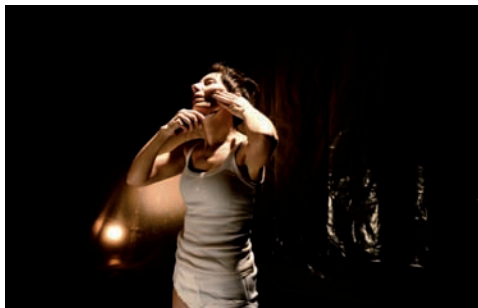
dal 7 al 10 maggio ore 19.30
13 / 15 / 16 maggio ore 21.00

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio ore 22.30
dal 13 al 17 maggio ore 19.30

NARRAMONDO

| GENOVA |



DIECI

autore / Andrej Longo
 regia / Elena Dragonetti e Raffaella Tagliabue
 con / Elena Dragonetti
 luci / Andrea Torazza
 costumi / Francesca Marsella
 scene / Lorenza Gioberti
 movimenti di scena / Valeria Chiara Puppo
 contributi video
 Laboratorio Probabile Bellamy

Dieci personaggi, dieci vite diverse che disegnano l'universo denso e variegato che è Napoli. Ogni storia è legata ad uno dei dieci comandamenti in una rilettura di vicende umane sotto lo sguardo di un Dio assente. Una sola attrice a raccontare le costrizioni, le fatiche e il desiderio di cambiamento di chi vive in una società con regole spietate. Dai racconti viene però fuori una dolcezza, una tenerezza, una poesia che sembra non possano appartenere a uomini, donne e bambini così arrabbiati con la vita.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio
 dal 13 al 17 maggio

ore 19.30
 ore 21.00

COMPAGNIA INFORMALE

| NAPOLI |

IL RE RIDE
UNA FAVOLA DARK

autore / Luisa Guarro
 regia / Luisa Guarro
 con / Francesco Campanile,
 Luca Di Tommaso, Luca Gallone
 luci / Pasquale Summonte
 costumi / Federica Del Gaudio

«Il re ride» è una riflessione sul potere in forma di clownerie. Ispirato alla leggenda campana dell'Uccello Grifone, di questa stravolge pre-supposti e finale in una rilettura che si fonda sulla filosofia esistenzialista di Heidegger: la storia è quella di un fratricidio per il potere e mentre nella versione originale il misfatto, scoperto grazie ad un prodigioso flauto che canta la Verità, viene punito e la giustizia si compie, nella versione da noi proposta il fratello omicida, ormai re e giudice supremo, si auto processa e con una verità relativa si assolve.

ORARI REPLICHE

7 / 8 / 9 maggio
 dal 13 al 17 maggio

ore 21.00
 ore 22.30

Via Pallavicino, 35

IL CERCHIO DI GESSO
| TORINO |



LE COSE

regia / **Girolamo Lucania**
con / **Elisa Ariano, Vincenzo Di Federico**
allestimento / **Lucia Giorgio**
direzione tecnica / **Luca Carbone**

Immaginiamo di trovarci di fronte a una vetrina di una qualunque città del mondo. Piena di cose, di sogni. Immaginiamo tante vetrine intorno a noi. Da quale parte sta il compratore? Da quale parte l'oggetto da possedere?

Silvie e Jerome sono una coppia, giovane. Abitano a Parigi alla fine degli anni '60, in un monolocale. Sognano una vita insieme. Sognano la ricchezza, la comodità; sognano di essere liberi. Felicità è il nome che danno a questo sogno.

Ma la lama inesorabile del tempo scenderà a mostrare loro la realtà.

Dovranno, per la prima volta, scegliere.

ORARI REPLICHE

dal 7 al 10 maggio

ore 22.30

dal 13 al 17 maggio

ore 19.30

 **Teatro.it**
INFORMAZIONE, CULTURA E SPETTACOLO

Teatro.it è attualmente il portale di teatro e spettacolo online più visitato in Italia con **40.000 utenti** e **250.000 contatti unici al mese**. Racchiude nel suo nucleo contenuti che spaziano dal teatro all'arte, dalla tv al cinema e alla musica.

Teatro.it informa e coinvolge il pubblico sul panorama teatrale nazionale, offrendo recensioni, commenti ed articoli e la possibilità diretta al pubblico di commentare.

Teatro.it è un'agorà virtuale dove far incontrare tutti professionisti del settore.

Teatro.it è media partner ufficiale del **Torino Fringe Festival 2015** e rappresenta un valido supporto a livello informativo, promozionale e di contenuti. **Teatro.it** dà voce al **Torino Fringe Festival** con articoli, recensioni, fotografie, commenti e tutte le informazioni correlate.

SEGUI IL
TORINO FRINGE FESTIVAL 2015
SU **WWW.TEATRO.IT**

CALENDARIO SPETTACOLI

DAL 7 AL 10 MAGGIO	18.00	19.30	21.00	22.30
1 CECCHI POINT TEATRO OFFICINA Via A. Cecchi, 17	Pierino e l'ombra del lupo	Storia di Bebo, Pirone, Caterina ed Ignazio	La scelta	Trane
2 CECCHI POINT OFFICINE CREATIVE Via A. Cecchi, 17		Immaginaria	Riding Buk	Un posto per volare
3 ARCA Via Assarotti, 6	Fratelli applausi	Salvo buon fine	Edoardo mani di forcipe	Maifemili
4 SPAZIO FERRAMENTA Via G.F. Bellezia, 8/g		Otello unplugged	Bestie rare	The Quirinal
5 UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI Via Cesare Battisti, 4	Io sono la luna	Loro	La mia massa muscolare magra	Sigmund e Carlo
6 BLAH BLAH Via Po, 21		Vaga show	Silent porn	Cosmopolis
7 MAGAZZINO SUL PO Murazzi del Po, 14		Mouvma!	Letizia forever	La peste lo regno - The show
8 GARAGE VIAN Via Castelnuovo, 10	Niña	Angelo della gravità	Shylock	Clownloveshow
9 SAMO Corso Tortona, 52	Pilluk&Marcel	Versus - Il potere	Il bacio della vedova	Rottami
10 CUBO, OFFICINE CORSARE Via Pallavicino, 35 bis		Dieci	Il re ride	Le cose

DAL 13 AL 17 MAGGIO	18.00	19.30	21.00	22.30
1 CECCHI POINT TEATRO OFFICINA Via A. Cecchi, 17	Pierino e l'ombra del lupo	La scelta	Storia di Bebbo, Pirone, Caterina ed Ignazio	Trane
2 CECCHI POINT OFFICINE CREATIVE Via A. Cecchi, 17		Riding Buk	Un posto per volare	Immaginaria
3 ARCA Via Assarotti, 6	Fratelli applausi		Salvo buon fine	Edoardo mani di forcipe
4 SPAZIO FERRAMENTA Via G.F. Bellezia, 8/g		The Quirinal	Otello unplugged	Bestie rare
5 UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI Via Cesare Battisti, 4	La mia massa muscolare magra	Sigmund e Carlo	Loro	Io sono la luna
6 BLAH BLAH Via Po, 21		Cosmopolis	Vaga show	Silent porn
7 MAGAZZINO SUL PO Murazzi del Po, 14		La peste * 13/14/16/17 maggio	Mouvma!	Letizia forever * 13/14/16/17 maggio
8 GARAGE VIAN Via Castelnuovo, 10	Nña	Clownloveshow	Angelo della gravità	Shylock
9 SAMO Corso Tortona, 52	Pilluk&Marcel	Rottami	Versus - Il potere	Il bacio della vedova
10 CUBO, OFFICINE CORSARE Via Pallavicino, 35 bis		Le cose	Dieci	Il re ride

TO STREET

INGRESSO GRATUITO
LIBERA OFFERTA

TOSTREET è la sezione di spettacoli che avvengono in strada. La parte di Festival nella quale il pubblico inciampa. Una musica, un movimento, uno sguardo, quel po' di poesia all'improvviso che trasmette un'emozione, un colore, una risata, uno scambio umano. Un incontro non ha un costo, ma ha un valore.



LA COMPAGNIA BEGHERÉ
| [VIAREGGIO](#) |

JUGGLING RENDEZ-VOUS!

di e con / Margherita Cortopassi,
Giuseppe Tornillo
regia / La Compagnia Begheré
in collaborazione con La Bottega del Teatro

La Compagnia Begheré presenta una buffa storia d'amore a ritmo di jazz!

Due artisti di strada, capitati a fare spettacolo nello stesso posto, si contendono la piazza. Iniziano così a farsi dispetti l'un l'altro: ognuno vuole guadagnarsi il pubblico e il cappello! Ma che succede? Costretti a fermare la propria performance e a guardare quella dell'altro, scoprono che forse il/la "rivale" non è poi così male.. Che si piacciono? Chissà come andrà a finire questo incontro strampalato...

ORARIO

8 maggio	ore 19.00	Casa del Quartiere
	ore 22.00	Piazzetta Santa Giulia
9 maggio	ore 16.00	Via Lagrange
	ore 22.00	Imbarchino
10 maggio	ore 17.00	Piazza Castello

ALLY WOLLY
| TORINO |



HOOPNOSIS

UN RITUALE DI REMINISCENZA ACROBATICA

di e con **Linda Vellar**

Hoopnosis non è uno spettacolo di strada. Non è circo, non è giocoleria. È un rituale di reminiscenza acrobatica dove il più fortunato del pubblico avrà il privilegio di sperimentare un'ipnosi che lo renderà in grado di praticare posizioni e prese acrobatiche che non avrebbe mai immaginato di poter fare prima.

Ally Wolly guiderà l'ipnosi che avverrà grazie al supporto di atmosfere incantate, cerchi magici e corpi rotanti e renderà evidente come l'impossibile diventa possibile solo grazie ad una leggera suggestione sensoriale.

ORARIO

8 maggio	ore 22.00	Imbarchino
9 maggio	ore 12.00	Balon
10 maggio	ore 19.00	Casa del Quartiere
16 maggio	ore 22.00	Piazzetta Santa Giulia
17 maggio	ore 16.00	Via Lagrange

JAULY CREATION &
NOUMOUTIE REGGAE OUATTARA
| TORINO E BURKINA FASO |



LES COULEURS

autore, regia e coreografia
Noumoutie Reggae Ouattara
con / Ilenia Diurno, Helena Beikes,
Clara Carella, Valentina Miglioli,
Pimpi Tavano, Paola Loggia.
musiche / Cheick Fall, Dramane Konate,
Douda Diabate.
costumi / Jauly Creation

I colori sono parte della nostra quotidianità, sono simbolo di vita, gioia e festa.

In molte culture i colori, sotto forma di maschere, pitture o abiti sono elementi importanti a livello sociale e spirituale. L'obiettivo di Jauly Creation è quello di portare un po' di questi colori all'interno delle nostre realtà grigie e frenetiche.

ORARIO

8 maggio	ore 23.00	Imbarchino
9 maggio	ore 17.00	Piazza Castello
10 maggio	ore 14.00	Scuola Holden
15 maggio	ore 23.00	Piazzetta Santa Giulia
16 maggio	ore 18.00	Via Lagrange
17 maggio	ore 16.00	Imbarchino

I TERZINCOMODI
| ROMA |

AOS - ATTI O SCENE IN LUOGO PUBBLICO
| TORINO |



NON POTEVAMO ESSERE IN QUATTRO

autore / Francesco Arienzo, Veronica Pinelli,
Vito Ubaldini e Renato Sannio
regia / I terzincomodi
con / Francesco Arienzo, Veronica Pinelli,
Vito Ubaldini
musiche / Giuseppe Caruso
movimenti coreografici / Sara Greco
costumi / Vito Ubaldini

Con i loro sketch, I terzincomodi dissacrano la perfezione del numero Tre. Come passano il tempo «Le Tre Civette Sul Comò»? «I Tre Moschettieri» cosa pensano realmente di D'Artagnan? «I Tre Re Magi» di un presepe vivente, possono essere lo specchio della nostra società? A queste e ad altre domande, I terzincomodi danno una risposta con le loro strampalate teorie, irresistibili situazioni e tanto ritmo, fornendo un punto di vista completamente originale.

ORARIO

9 maggio	ore 18.00	Via Lagrange
	ore 22.00	Piazzetta Santa Giulia
10 maggio	ore 16.00	Balon
	ore 20.00	Imbarchino



RIFLESSI DURANTE LA CADUTA

autore / Luca Campanella
regia / Luca Campanella
con / Andrea Atzeni, Michele Noce, Paola, Parini, Francesca Cassottana, Marzia Raballo, Marta Rizzi, Elena Rolando
luci / Luca Campanella

La crisi di questo inizio di millennio non è solamente economica. I vecchi modelli sociali, culturali e politici rivelano la propria inadeguatezza. La catena del consumo infinito ed inebriante si è scoperta finita; il frastuono di fondo è cessato lasciando emergere l'ansia del silenzio, il battito della paura di un futuro incerto, la protesta. Le identità di uomini e donne vengono rese fragili dalla mutazione che i ruoli sessuale, genitoriale e filiale stanno subendo.

«Riflessi durante la caduta» vuole essere uno sguardo nell'intimità di situazioni di crisi.

ORARIO

9 maggio	ore 14.00	Balon
10 maggio	ore 16.00	Piazza Castello
15 maggio	ore 22.00	Imbarchino
16 maggio	ore 15.00	Via Lagrange
	ore 18.00	Casa del Quartiere
17 maggio	ore 17.00	Piazza Castello

MAKSIM CRISTAN CON LA SPADA
| TORINO |



CONCERTINO DAL BALCONCINO

di e con / Maksim Cristan, Daria Spada, Valentino Pizzi, Carlo Molinaro, Clara Vajthò, Davide Simonetti, Ferdinando De Blasio, Gabriella Dal Farra, Guido Marenzi

Gli Mccs sono un trio composto da Maksim Cristan (Fanculopensiero Feltrinelli), chitarra elettrica, Daria Spada, voce lirica e Valentino Pizzi alla batteria.

Una formazione che a partire dai testi grotteschi e provocatori del croato Cristan sviluppa un energico viaggio tra sonorità metropolitane e richiami alla tradizione tzigana, in cui la voce alterna intenzioni e registri, costretta a un ruolo innovativo e affascinante. Chitarra distorta, batteria esplosiva e una voce che domina i sopracuti.

ORARIO

9 maggio	ore 18.00	Balconcino
10 maggio	ore 17.00	Balconcino
16 maggio	ore 18.00	Balconcino
17 maggio	ore 17.00	Balconcino

BRASSATODRUM
| BERGAMO |



DRUMMER & BRASS

autore / BrassatoDrum
regia / Rocchetti Massino
con / Andrea Molinari, Massimo Rocchetti, Alessandro Magnolo, Stefano Donadoni, Stefano Facchetti, Davide Santini e Mark
musiche / Molinari e Rocchetti
costumi / Massino Rocchetti

Il BrassatoDrum vorrebbe proporre un tranquillo spettacolo musicale, eseguendo brani quali standard di latin jazz, rivisitazioni di *evergreen*, canzoni d'amore e sigle di film e telefilm, ma è costretto, suo malgrado, a convivere con il proprio batterista: instabile, narcolettico e dalle molteplici personalità, una su tutte Animal, il batterista dei Muppet!

Ma Animal non è il solo!! Presto la situazione degenera e mentre i pochi della band ancora «normali» tentano di ristabilire l'ordine, strani personaggi e animali molesti irrompono in scena, turbando la performance musicale.

ORARIO

9 maggio	ore 23.00	Piazzetta Santa Giulia
10 maggio	ore 15.00	Imbarchino
	ore 18.00	Via Lagrange

ORE	Piazza Castello	Via Lagrange	Balon	Santa Giulia	Imbarchino	Casa del Quartiere	Balconcino
VEN 8	19			Begherè	Ally Wolly	Begherè	
	22				Jauly Creations		
	23						
SAB 9	12		Ally Wolly				
	14		AOS				
	16	Begherè					
	17						
	18	Jauly Creations					Maksim Cristian
	22	I Terzincomodi		I Terzincomodi	Begherè		
	23			Brassatodrum			
DOM 10	14		Jauly C. Holden		Brassatodrum		
	15						
	16	AOS	I Terzincomodi				Maksim Cristian
	17	Begherè					
	18						
	19	Brassatodrum			Ally Wolly		
	20				I Terzincomodi		
VEN 15	12/18	Leadersheep*					
	22				AOS		
	23			Jauly Creations			
SAB 16	15	AOS					Maksim Cristian
	18	Jauly Creations				AOS (dentro)	
	19						
	22			Ally Wolly			
DOM 17	16	Ally Wolly			Jauly Creations		Maksim Cristian
	17	AOS					

* vedi pagina 38 del programma

EVENTI SPECIALI



LA TOUR DE LA DÉFENSE CENA-SPETTACOLO

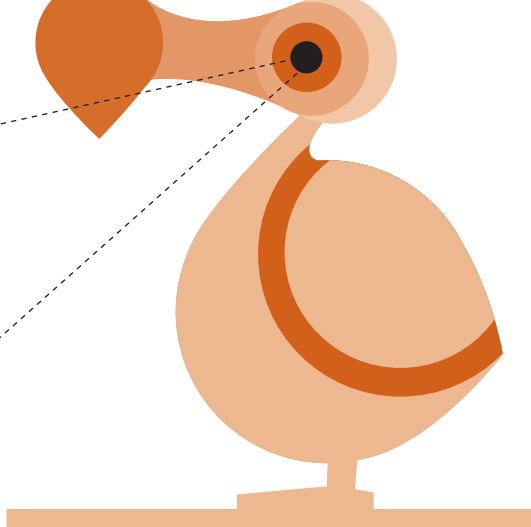
regia / **Elena Serra**
con / **Roberta Lanave, Gian Luigi Barberis, Matteo Baiardi, Vittorio Camarota, Vincenzo Di Federico, Gian Luca Gambino**
progetto video / **Massimiliano Della Ferrera**
assistente alla regia / **Chiara Cardea**

una produzione **TEATRO DI DIONISO**
con il sostegno di **Sistema Teatro Torino**

Capodanno 1976, il surreale cenone a casa di Luc e Jean, un modernissimo appartamento di un grattacielo nel quartiere La Défense di Parigi, si trasforma in pretesto per svelare le illusioni, i sogni, le passioni, i segreti dei disincantati e singolari commensali: una coppia omosessuale in piena crisi d'identità e d'amore, un travestito mitomane, un bizzarro americano, una giovane tossicodipendente e un bell'arabo. Lo spettacolo è strutturato per un numero limitato di spettatori i quali prenderanno parte al cenone che farà da sfondo alla vicenda, integrando drammaturgia, improvvisazione e degustazione.

Prenotazione obbligatoria

QUANDO 11 maggio / alle ore 19.30
e alle ore 21.00 (30 persone per turno)
DOVE **Circolo Esperia** / Corso Moncalieri 2
COSTO € 35 a persona



ASSAGGI D'ASSURDO. UNO SPETTACOLO FOLLEMENTE COMICO! APERITIVO PIÙ SPETTACOLO

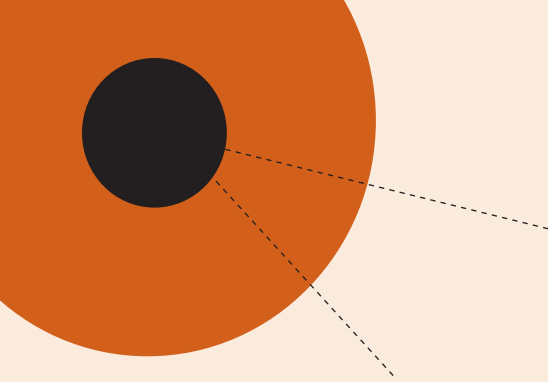
ideazione e regia / **Fools**
con / **Luigi Orfeo e Stefano Sartore**
musiche / **Giorgio Bevilacqua**
(live al contrabbasso)
scene e costumi / **Riccardo Puccini**

Due uomini in cilindro venuti da Chissaddove: parlano in modo strano, stracciano la lingua, cucinano le parole, soffriggono l'ironia e dolcificano l'amaro: letteratura, chitarra, teatro, calze, musica, cilindri, drammi, ironie, storia, panciotti, sketch, noccioline, papillon, scienza, violino e bambole.

Passaggi, assaggi e messaggi di comicità assurda, in scena due attori: Stefano Sartore e Luigi Orfeo.

Eleganti, seri ed imperturbabili ma colpiti da improvvisi lampi di imbecillità!

QUANDO 12 maggio / alle ore 21.30
DOVE **Marte** / Via delle Orfane 24/D
COSTO **Ingresso libero, uscita a cappello**



PERFORMANCES

TOM WALKER (LIVING THEATRE)

Performance
con i partecipanti del seminario

QUANDO

9 maggio, alle ore 18.30

DOVE

CUBO - OFFICINE CORSARE

COSTO € 3

ELENA COPELLI (PEEP DIARY)

Performances
con i partecipanti del seminario

QUANDO

dal 12 al 16 maggio, alle ore 19.30

DOVE

ARCA

COSTO € 3

COLLECTIVE LEADERSHEEP

Azioni performative del
Collective LeaderSheep
per la città di Torino

QUANDO

15 maggio
dalle ore 12.00 alle ore 15.00

DOVE

- 12.00 **Porta Nuova** (fronte stazione)
- 12.45 **Biblioteca Nazionale**
(Piazza Carlo Alberto)
- 13.15 **Mole Antonelliana**
(fronte Museo del Cinema)
- 13.45 **Palazzo Nuovo**
(Via Sant'Ottavio ang. Via Verdi)
- 14.15 **Piazza Castello**
- 14.45 **Porta Palazzo** (Mercato)

Performance del laboratorio sul potere:
danced manifestos

SPETTACOLO CON I PARTECIPANTI AL LABORATORIO

15 maggio, ore 18.00
Piazza Castello

IL TORINO FRINGE FESTIVAL TUTELA I SUOI LAVORATORI CON

UnipolSai
ASSICURAZIONI

Divisione **SAI**

**PERSONE
RISORSE E
SOLUZIONI
PER TE**

Via Valobra, 204
Tel. 011 9720229

CARMAGNOLA

P.zza Carlo Alberto, 5
Tel. 0172 85253

RACCONIGI

MORETTA

P.zza Regina Elena, 19
Tel. 0172 93207

CARIGNANO

Via Trento, 5
Tel. 011 9697364

LA LOGGIA

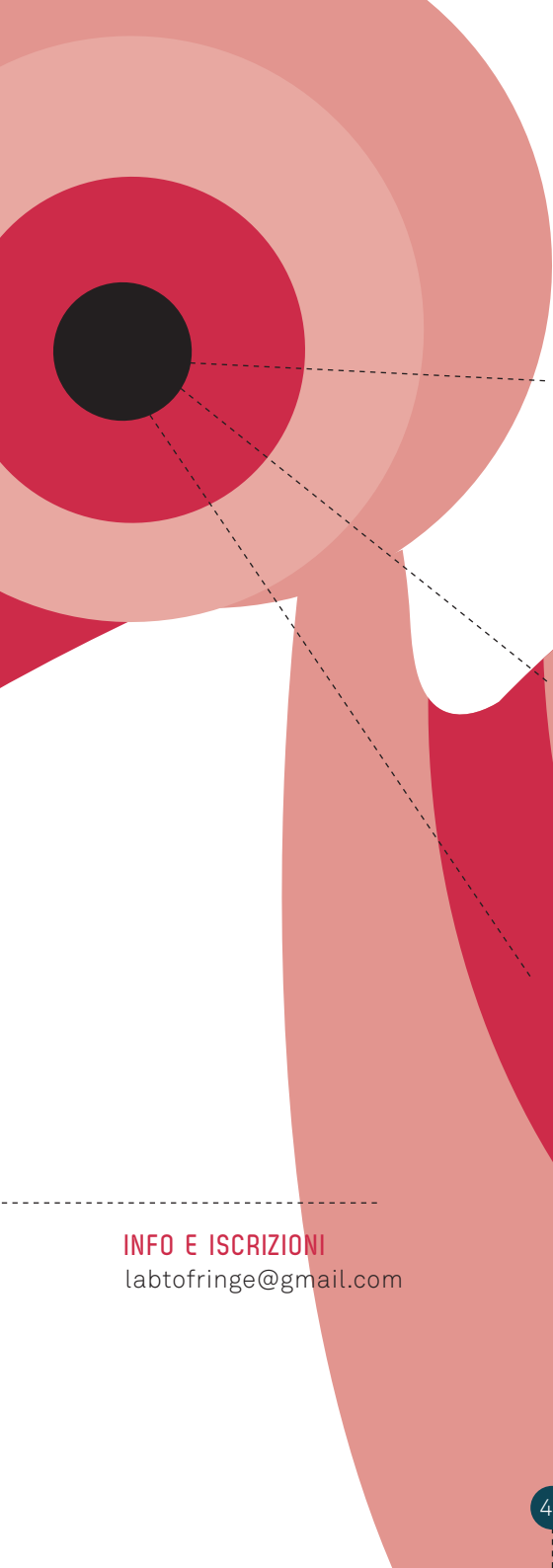
Via Bistolfi, 12
Tel. 011 9629564

VILLASTELLONE

Via Cossolo, 24/A
Tel. 011 9610833

Agenzia Generale di
Carmagnola - Racconigi

**Macchioni Francesco
Macchioni Matteo
Nano Aldo**



LAB

TRE IMPERDIBILI
OCCASIONI DI FORMAZIONE
CON ARTISTI DI FAMA INTERNAZIONALE,
APERTE A TUTTI

Grazie al sostegno di
Fondazione Live Piemonte dal Vivo
ogni laboratorio chiede
un contributo di partecipazione
di soli **€ 50,00**

PEEP DIARY
LIVING THEATRE
DANCED MANIFESTO

INFO E ISCRIZIONI
labtofringe@gmail.com

PEEP DIARY

Workshop condotto da Elena Copelli

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Performance partecipativa e relazionale di **Teatro Danza** che affronta il tema della memoria scritta, nella forma del diario; realizzata con i partecipanti al workshop tenuto dalla performer/coreografa Elena Copelli e il pubblico presente.

PRESENTAZIONE

Caro diario.....Da questo semplice *incipit* partirà la storia che ogni performer vorrà raccontare al pubblico. Una storia che si staccherà dalle pagine di carta per abitare il corpo del narratore. Grazie a gesti, movimenti, espressioni e suoni, per lo spettatore sarà possibile sbirciare le pagine del diario, scritto dal corpo dei performers. Il pubblico entrerà in una stanza buia, come se si immergesse in un vecchio baule di ricordi, e qui troverà tanti diari, quanti saranno i performers presenti. Sarà lui a decidere quale diario leggere, usando la torcia del proprio telefonino o tablet per illuminare la performance scelta. Se il racconto che sceglierà saprà catturare la sua attenzione potrà seguirlo fino alla fine, altrimenti potrà decidere di aprire un altro diario e illuminare un'altra storia.

RUOLO DEL PUBBLICO

Prima dell'inizio della performance saranno fornite al pubblico brevi istruzioni (uso della torcia del telefono o del tablet, applicazione di segnalibri adesivi colorati sul flash, libertà di movimento, silenzio). L'intento è di ricreare l'atmosfera del ritrovamento di un diario segreto; di come si senta la necessità di sfogliarne le pagine alla rinfusa, cercando qualcosa che attiri la nostra attenzione. Così gli spettatori, grazie alla luce del loro telefono o del tablet, a cui verranno applicati i segnalibro adesivi colorati, potranno andare ad illuminare le performance che avranno

luogo nei punti diversi della sala. Saranno liberi di muoversi da una performance all'altra, come si è liberi di abbandonare un diario per leggerne un altro. Le luci colorate, andranno a disegnare sugli abiti dei performers, ombre e suggestioni.

WORKSHOP

Si inizierà con un training fisico, per poi passare ad un lavoro sulla storia, tratta dal proprio diario, immaginario e non, che si vuole raccontare. Attraverso esercizi e improvvisazioni si cercherà di costruire tante performances quante saranno i partecipanti.

Le performances, **replicate per 6 giorni**, saranno interpretate dalla coreografa/performer Elena Copelli e da un gruppo di persone che parteciperanno al workshop.

Il lavoro svolto si concluderà con una serie di performances dei partecipanti che replicheranno dal 12 al 16 maggio alle 19.30 all' Arca

QUANDO

8/9/10 maggio, orario 10-17
11 maggio, orario 10-14

DOVE

Arca / Via Assarotti 6

LIVING THEATRE

Workshop condotto da Tom Walker

Il workshop tenuto da **Tom Walker**, storico componente del Living Theatre dal 1970, verterà su rituali ed esercizi propri dei lavori della tradizione del Living Theatre «Mysteries and smaller pieces», «Paradise Now», «Antigone», del ciclo di spettacoli «The Legacy of Cain» degli anni settanta e sulla biomeccanica, unendo gli elementi performativi del lavoro del Living ad aspetti più propriamente tecnici.

Tom Walker lavora con il Living Theatre da 40 anni. Lavora con **Julian Beck** per 15 anni sino alla sua scomparsa nel 1985. Da quel momento collabora con **Judith Malina**: più recentemente in «The Plot Is The Revolution» della compagnia italiana **Motus** e in «Here We Are» scritto e diretto da Judith Malina a New York. Da molti anni tiene laboratori e workshop sulle azioni del Living Theatre e sul teatro politico di strada. Vive e lavora a New York. Il Living Theatre, fondato da Julian Beck e Judith Malina nel 1947 a New York, ha modificato la visione del teatro negli USA, in Europa e nel mondo. Con produzioni quali «The Connection» (1959), «The Brig» (1963), «Mysteries and smaller pieces» (1964), «Antigone» (1967) e «Paradise Now» (1968), il Living ha portato il teatro tra il pubblico, superando la quarta parete. Nelle decadi successive la compagnia ha creato molte *pièces* di teatro di strada ed eventi con il coinvolgimento del pubblico, adoperando rituali, visioni e azioni. Il tentativo del Living è sempre stato quello di stimolare lo spettatore/partecipante con la speranza della bella non-violenta rivoluzione anarchica.

**Il lavoro svolto si concluderà
con una performance dei partecipanti
il 9 maggio alle ore 18.30 al Cubo**

QUANDO

7/8/9 maggio, orario 10-17

DOVE

Onda Larsen / Via Cavalcanti 11

DANCED MANIFESTO

Seminario condotto dal
Collettivo LeaderSheep
Elodie/Shosha/Teresa

Si tratta di un progetto condotto da tre giovani danzatrici che indagano modelli di *togetherness* (essere insieme) come evoluzione alla struttura della nostra società. Una ricerca fisica correlata alla potenza dei movimenti di massa, della manipolazione e propaganda.

Si vuole connettere le persone attraverso la danza. Riunire la ricerca fisica con il dibattito; creare un confronto tra la realtà e lo spazio per gli ideali; mettere in discussione, artisticamente, la nostra responsabilità individuale e nuove possibilità di essere insieme.

Nel laboratorio, i partecipanti saranno invitati e guidati attraverso la ricerca artistica del collettivo fino ad arrivare ad un'azione personale danzata in uno spazio pubblico.

I MANIFESTI!

L'obiettivo è quello di portare in strada tutti i manifesti creati in studio e terminare il seminario con una ridefinizione comune della democrazia nel 21° secolo.

**Il lavoro svolto si concluderà
con una performance dei partecipanti
il 15 maggio alle 18.00 in Piazza Castello**

QUANDO

12/13/14 maggio, orario 10-17

DOVE

Performing Club / Via Mongrando 30



TOSPEED
SPEED
DATE

QUANDO IL TEATRO INCONTRA IL MERCATO

Dibattito e conferenza

Il posto giusto e il momento
giusto affinché artisti e operatori
possano incontrarsi e parlarsi.

QUANDO

lunedì 11 maggio, dalle ore 16.30

DOVE

Circolo Esperia / Corso Moncalieri 2

Evento riservato ai partecipanti al festival.

FESTE

EVENTI A INGRESSO LIBERO

6 MAGGIO

APERITIVO DI APERTURA / dalle ore 19.30

Benvenuti artisti e spettatori
alla terza edizione del Torino Fringe Festival!

Dj set by **The Recommended**

DOVE

Amantes / Via Principe Amedeo 38/a

9 MAGGIO

PARATA PER LE VIE DELLA CITTÀ / ore 15.00

Un appuntamento da non perdere, al ritmo dei **Brassatodrum**

DOVE

Partenza da Piazza Palazzo di Città

TO SWING OR NOT TO SWING / dalle ore 23.30

Sabato dopo la fine degli spettacoli si fa festa!

Si balla con **Doctor Swing dj**

DOVE

HUB Cecchi Point / Via Antonio Cecchi 17

14 MAGGIO

In collaborazione con **APERITIVO PORTAFORTUNA**

Dopo gli spettacoli si balla sul fiume

Aperitivo e dj set

DOVE

Circolo Esperia / Corso Moncalieri 2

16 MAGGIO

BYE BYE PARTY

Baci, abbracci e arrivederci.

Musica dal vivo e dj set by **Mara AmarAnto**

Si balla e si va.

...to be continued!

DOVE

Officine Corsare / Via Pallavicino 35 bis



Tutte le sere, prima e dopo gli spettacoli,
il pubblico e gli artisti del Festival
si ritrovano all'**Amantes**

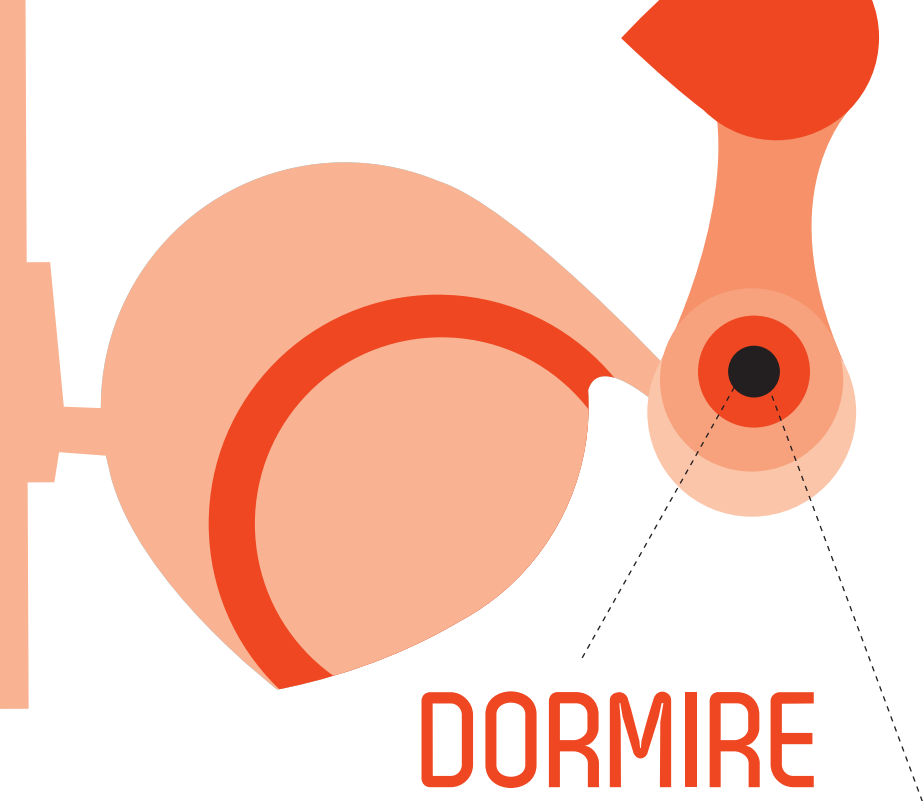
**DALLE 19,00 / APERITIVO
DALLE 23,30 / AFTER SHOW
CON DJ SET o MUSICA DAL VIVO**

INGRESSO LIBERO

Nel centro di Torino, dal 1996 cuore pulsante delle avanguardie creative, Amantes ospita e promuove eventi nel campo della videoarte e dei nuovi media, segue la scena graffiti writing e street art ed il mondo dell'illustrazione e graphic design. Nel nuovo palco dedicato ospita spettacoli teatrali e concerti acustici, proiezioni e dj set.

CI VEDIAMO LÌ?

Via Principe Amedeo 38/a, Torino



DORMIRE

Convenzione per dormire a Torino
se ti presenti con il biglietto
di uno spettacolo del Festival

OPEN 011

Casa della mobilità giovanile e dell'intercultura

Corso Venezia 11

T 011 250 535

info@open011.it

www.open011.it

Camera multipla (tripla-quadrupla)	€ 18.50 a persona
Camera doppia	€ 23.00 a persona
Camera singola	€ 33.50

I prezzi sono da intendersi per notte e sono privi della tassa di soggiorno
(1 euro a persona a notte) ed eventuali extra.



MARTE

cose buone da dentro

PRODOTTI DALLE CARCERI ITALIANE PER VOI

Si chiama Marte ed è il nuovo **jail concept store** aperto nel cuore di Torino, in Via delle Orfane, 24D. Vi si vendono abbigliamento, t-shirt, eleganti borse, oggetti di design, biscotti, caffè, birra e altre golosità di tutta Italia, articoli che raccontano storie di un mondo difficile, il carcere, verso il quale permangono nell'opinione pubblica pregiudizi e distacco.

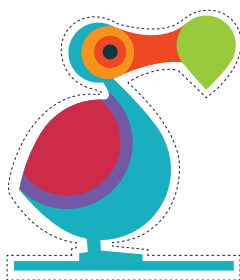
Si chiama Marte perché per molti il carcere è un pianeta lontano che fa paura, abitato da un popolo oscuro, da dimenticare e punire per i suoi errori. Invece dare a queste persone un obiettivo professionale e di vita significa motivarli alla legalità anche in vista dell'uscita dal carcere.

Via delle Orfane, 24D Torino

martedì / sabato 10,30-13,30 / 14,30-19,30

domenica 10-13





Le biciclette del ToStreet sono state realizzate da **Loreta Montuori** e **Giada Paione**, in collaborazione con **Ciclofficina**, falegnameria e sartoria popolari presso **Hub Cecchi Point / Via Cecchi 17**.

www.officinecreativetorino.it

Il Torino Fringe Festival ospita tirocinanti dell'Università degli studi di Torino.

con il sostegno e la collaborazione di



con il patrocinio di



sponsor



sponsor tecnici



media partner



partner



Radio ufficiale del Festival

